

Publicații :

Cărți:

- Feminine*. Cluj: NapocaStar, 2000, 218 pages.
- Katherine Mansfield. Plucking the Nettle of Impressions*. Cluj: NapocaStar, 2000, 311 pages.
- Coveting Multiculturalism*. Cluj: NapocaStar, 2000, 180 pages.
- Ispitiri, trecute vremi. Eseuri de istorie literară*. Pitești, București: Brașov, Cluj-Napoca: Editura Paralela 45, 2002, 192 pages.
- Ethnic America*. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2008, 234 pages.
- Still Balnibarbi? (Post-)Coloniality, Irish History and Culture*. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2008, 104 pages.
- Lecturi canadiene. Canadian Readings*. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2009, 137 p.
- Things of Beauty, Things of Joy. An Interpretative Anthology of Seventeenth and Eighteenth-Century British Poetry*. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2009, 143 p.
- Dicționarul cronologic al romanului românesc (1990-2000)* (co-autor). București: Editura Academiei Române, 2011.
- Things of Beauty, Things of Joy. An Interpretative Anthology of Seventeenth and Eighteenth-Century British Poetry*. Second edition revised and enlarged. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2013, 142 p.
- The Provinces of Short Writing. An Interpretative Anthology of Seventeenth and Eighteenth-Century Prose*. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2013, 265 p.
- Ethnic America*. Second edition revised and enlarged. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2013, 283 p.
- Dicționarul cronologic al romanului tradus în România (1990-2000)* (coautor). Cluj-Napoca: Academia Română, Filiala Cluj, 2017, 572 p. <http://inst-puscariu.ro/dcrt4.pdf>
- Coveting Multiculturalism. Democracy and Higher Education in Minority Languages. The Case of Romania*. Second edition revised. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2019, 210 p.
- Katherine Mansfield. Plucking the Nettle of Impressions*. Second edition revised and enlarged Cluj-Napoca: NapocaStar, 2019, 321 p.
- Alte lecturi canadiene/Other Canadian Readings*. Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2020, 196 p.

Cărți traduse:

- Luna în oglinda apei. Proză universală contemporană* (în colaborare). Brașov: Astra, 1988, 391 p.
- Tigrul monden. Proză satirică contemporană* (în colaborare). Brașov: Astra, 1989, 534 p.
- Ladislau Gyemant. The Jews of Transylvania in the Age of Enlightenment* (revizuirea traducerii). București: Editura Enciclopedică, 2000, 495 p.
- Correspondență de afaceri/Business Letters*, (în colaborare), Cluj-Napoca: Pro Vita, 2002, 140 p.
- Donald Kenrick. Dicționar istoric al Țiganilor (romilor)* (traducere din limba engleză, note și cuvânt introductiv). Cluj-Napoca: Motiv, 2002, 232.
- Proverbe românești/Romanian Proverbs* (în colaborare). Cluj-Napoca: Pro Vita, 2003, 108 p.
- Mia Pădurean. Thorns and Halo. The Life of the Martyr Bishop Ioan Suci* (traducere în limba engleză și note). Cluj-Napoca: NapocaStar, 2004, 158 p.

Matéo Maximoff. *Prețul libertății* (traducere din limba franceză, prefață și note). Cluj-Napoca: Editura AMM, 2005, 240 p.

Barbu Constantinescu. *Probe de limba și literatura Țiganilor din România/Specimens from the Language and the Literature of the Gypsies in Romania* (îngrijirea ediției, cuvânt înainte și versiunea în limba engleză). Cluj-Napoca: Limes, 2005, 155 p.

Hugo de Burgh. *Jurnalismul de investigație* (prefață, note și traducere în limba română). Cluj-Napoca: Limes, 2006, 436 p.

Proverbe românești/Romanian Proverbs (co-translator). Ediția a II-a revăzută și îmbogățită. Cluj-Napoca: Pro Vita, 2010, 112 p.

Marius Eppel. *Politics and Church in Transylvania. 1875-1918* (în colaborare). Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2012, 199 p.

Flavius Lucăcel. *Trecătoarea pisicii/The Cat's Gorge*. Cluj-Napoca: Limes, 2013, 101 p.

Rodica Marian. *Poezii/Poems*. Cluj-Napoca: Scriptor, 2021, 86 p.

Charlotte Perkins Gilman. *Femeile și economicul. Tărâmul-ei. Tapetul galben* (revizuirea traducerii). Ediția a II-a revăzută și adăugită. Prefața de Amelia Precup. Postfața de Mihaela Mudure. Florești: Limes, 2021, 366 p.

Teofil Răchițeanu. *Poezii/Poems*. Cluj-Napoca: Napoca-Star, 2023, 80 p.

Flavius Lucăcel. *Corporația/The Corporation*. Florești, Cluj: Limes, 2024, 105 p.

Rodica Marian. *Poezii/Poems*. Surrey, British Columbia, Canada: Libros Libertad, 2024, 84 p.

Angela Furtuna. *Cantus*. Cluj-Napoca: Napoca-Star, 2024, 100 p.

Volume coordonate:

Constructions of Identity (editare în colaborare). Cluj: NapocaStar, 2000, 281 p.
These Women Who Want to Be Authors. Female Authorship during the Enlightenment (editare și prefață). Cluj-Napoca: Motiv, 2001, 180 p.

De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea. Coordonator: Mihaela Mudure. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2013, 256 p.

Mary Wollstonecraft: Reflections and Interpretations (editare și introducere Mihaela Mudure). Cluj-Napoca: NapocaStar, 2014, 265 p.

Trading Women. Traded Women. A Historical Scrutiny of Gendered Trading. Ed. and with an Introduction by Gonul Bakai and Mihaela Mudure. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017, 391 p.

Jane Austen. Glose, înțelesuri, interpretări (coordonare și introducere Mihaela Mudure). Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2019, 248 p.

Encompassing Passing (editare și introducere Mihaela Mudure). Frankfurt am Main: Peter Lang, 2020, 174 p.

Multicultural Discourses in Turbulent Times (editare și introducere Alexandra Cotoc, Octavian More, Mihaela Mudure). Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2021, 300 p.

Passing: Anatomies and Physiologies of Identity Transformations. Edited and with an Introduction by Mihaela Mudure and Aparajita Nanda. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2024, 326 p.

Numere de revistă coordonate: *Studia Philologia* nr. 4/2011

Studia Philologia nr. 3/2013

Studia Philologia nr. 1/2015
Studia Philologia nr. 1/2016 (în colaborare cu Amelia Precup)
Studia Philologia nr. 1/2017
Studia Philologia nr. 1/2019
Studia Philologia nr. 2/2021
Revista Canaria de Estudios Ingleses no. 84/2022 (în colaborare with
Maria Begoña Lasa-Alvarez)

Colaborări la lucrări de referință :

Colaborare la *Encyclopedia of Postcolonial Studies*. Ed. John C. Hawley. Westwood, Connecticut și Londra: Greenwood Press, 2001, pp. 153-154.

Colaborare la *Encyclopedia of Erotic Literature*. Ed. Gaëtan Brulotte și John Philips. New York și Londra: Routledge, 2006, pp. 401-402, 409-410, 1092-1094, 1167-1169.

Colaborare la *International Encyclopedia of Men and Masculinities*. Ed. Michael Flood, Judith Kegan, Bob Pease, Keith Pringle. London and New York: Routledge, 2007, pp. 156-157.

Colaborare la *Encyclopedia of the Age of Political Revolutions and New Ideologies 1760-1815*. Ed. Gregory Fremont-Barnes. Westport, Connecticut and London: Greenwood Press, 2007, pp. 556-557.

Colaborare la *Encyclopedia of Antislavery and Abolition*. Ed. Peter Hinks și John McGivigan, Westport, Connecticut and London: Greenwood Press, 2007, vol. I, pp 575-580.

Colaborare la *The Greenwood Encyclopedia of Love, Courtship, and Sexuality through History*, vol. 4. Ed. Merril D. Smith. Westport, Connecticut and London: Greenwood Press, 2008, pp. 122-124, 160-161, pp. 244-245.

Colaborare la *Dictionary of Literary Biography: Orientalist Writers*, vol. 336. Ed. Coeli Fitzpatrick and Dwayne A. Tunstall. Detroit: Gale, Cengage Learning, 2012, pp. 340-343.

Colaborare la Mary Hays, *Female Biography; or, Memoirs of Illustrious and Celebrated Women, of All Ages and Countries* (1803). *Chawton House Library Series: Women's Memoirs*, ed. Gina Luria Walker, *Memoirs of Women Writers Part II*. London: Pickering & Chatto, 2013. "Elizabeth Rowe," vol. 10, 313-327, editorial notes, 613-615.

Colaborare la Mary Hays, *Female Biography; or, Memoirs of Illustrious and Celebrated Women, of All Ages and Countries* (1803). *Chawton House Library Series: Women's Memoirs*, ed. Gina Luria Walker, *Memoirs of Women Writers Part II*. London: Pickering & Chatto, 2013. "Catherine Tishem," vol. 10, 437, editorial notes, 653.

Colaborare la *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. I. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2016.

Colaborare la *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. III. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2017.

Colaborare la *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. IV. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2017.

Colaborare la *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. V. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2019.

Colaborare la *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. VI. București: Editura Muzeul Literaturii Române, 2020.

*

Bibliografie "Sterne in Romania" *The Reception of Laurence Sterne in Europe*. Ed. Peter de Vogd și John Neubauer. Londra și New York: Continuum, 2004.

Articole și studii în volume:

"Din experiența predării unei limbi străine" *Practica pedagogică între tradiție și inovație*.

Universitatea Babeş-Bolyai, 1988, pp.190-200.

"Free Indirect Style in Katherine Mansfield's Short Stories" *Studies in Language and Literature*. Universitatea Babeş-Bolyai, 1990, pp. 218-228.

"Postmodernism in the Contemporary American Novel" *Dimensiunea europeană*. Universitatea Babeş-Bolyai, 1994, pp. 199-206.

"D'Arcy McNickle" *Biblioteca şi cercetarea, XX*, 1996, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 1996, pp.160-164.

"Pentru o educație non-sexistă: manualele de limba engleză" *Gen şi educație*, Societatea de analize feministe ANA şi Comunitatea Europeană, 1997, pp. 71-80.

"Cartea americană în tranziție" *Biblioteca şi cercetarea, XXI*, 1998, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 1998, pp. 159-162.

"Female Victimization and Empowerment in Romania" *Actas del IV Congreso "Cultura Europea"*. Pamplona: Aranzadi Editorial, 1998, pp. 919-924.

"The Woman in Romanian Culture: A Typical Janus Case" *Gender Studies: Feminist Methodology in Social Sciences*. Harkov: KCGS, 1998, pp. 161-171.

"Ana Castillo and the Poetics of the Narrative Discourse" *Limba şi comunicare III*. Iaşi: Junimea, 1998, pp. 412-417.

"From W.E.B. DuBois to the Gypsy Problem in Romania Today" *Culture of the Time of Transformation. The Cultural Identity of the Central-Eastern Europe*. Poznan: WIS Publishers, 1999, pp. 361-372.

"La fin-de-siècle et l'impressionisme littéraire" *La fin-de-siècle dans le contexte européen*. Cluj-Napoca: NapocaStar, 1999, pp. 14-21.

"Women on War, Women on the Military in Romanian Newspapers" *Women and Politics: the New Militarization of Europe - Impacts and Implications*. Zagreb: Zenska Infoteka Press, 1999, pp. 121-132.

"Katherine Mansfield - an Inscription in Space and Time" *Constructions of Identity*. Cluj: NapocaStar, 2000, pp. 165-176.

"The Engineering of Motherhoods in Post-Communist Romania" *Approaching a New Millenium: Lessons from the Past - Prospects of the Future. Proceedings of the 7th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), 14-18 August 2000, University of Bergen, Norway*. Editori: Daniel Apollon, Odd-Bjorn Fure şi Lars Svasand. HIT Centre at the University of Bergen for ISSEI 2000, 40-51.

"Cultural Violence against Women in Romania" *Approaching a New Millenium: Lessons from the Past - Prospects of the Future. Proceedings of the 7th Conference of the International Society for the Study of European Ideas (ISSEI), 14-18 August 2000, University of Bergen, Norway*.

Editori: Daniel Apollon, Odd-Bjorn Fure şi Lars Svasand. HIT Centre at the University of Bergen for ISSEI 2000, pp. 60-69.

"The Gaon of Vilna and the Phenomenology of Reading" *Proceedings of Jews in a Changing World Conference*. Editori: H. Branover şi R. Ferber. Riga: Samir, 2000, pp. 80-88.

"Katherine Mansfield and Femeletalk" *Oameni şi idei. Probleme de filologie*. Cluj-Napoca: Risoprint, 2001, pp. 67-79.

"Elizabeth Inchbald's Pangs of Authorship" *These Women Who Want to Be Authors*. Cluj-Napoca: Motiv, 2001, pp. 81-98.

"Le Parler Français in Marriage-à-la-Mode" *Dryden and the World of Neoclassicism*.

Ed. Wolfgang Görtzschacher și Holger Klein. Tübingen: Stauffenburg Verlag, 2001, pp. 127-137.
„Robinson Crusoe în secolul al XX-lea” *Biblioteca și cercetarea, XXIII*, 2002, Academia Română, Filiala Cluj-Napoca, 2002, pp. 161-171.

“Arturo Islas and the Tradition of American Realism” *Omagiu profesorului Dan Grigorescu la 70 de ani*. Ed. Ileana Marin și Ileana Mihăilă, Constanța: Ex Ponto, 2002, pp. 173-178.

“John Dryden and Anne Killigrew, or “Is the Mirror Upside Down?” *Living in between and on Borders. International Conference Iași 21-24 March 2001*. Iași: Universitas, 2003, pp. 269-279.

“Dimitrie Cantemir’ Orientalism: A Specific Centre/Periphery Paradigm” *Centre(s) et périphérie(s). Les Lumières de Belfast à Beijing. Centre(s) and margins. Enlightenment from Belfast to Beijing*. Ed. Marie-Christine Skuncke. Paris: Honoré Champion Éditeur, 2003, pp. 93-100.

“Out of the Academic Closet” *America in/From Romania. Essays in Cultural Dialogue*. Ed. Rodica Mihăilă și Irina Grigorescu Pană. București: Univers Enciclopedic, 2003, pp. 197-208.

“Blackening Gypsy Slavery. The Case of Romania” *Blackening Europe. The African-American Presence*. Ed. Heike Raphael-Hernandez. Cuvânt înainte: Paul Gilroy. London and New York: Routledge, 2004, pp. 197-208.

“Eliza Haywood and the Eighteenth-Century Novel” *Constructions of Identity (II)*. Ed. Adrian Radu. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2004, pp. 134-144.

“Multiculturalisms: the USA and Romania” *English Language Teaching*. Ed. Meenakshi Raman. New Delhi: Atlantic Publishers, 2004, pp. 144-164.

“A Zeugmatic Space: East/Central European Feminisms” *Gender and the (Post) ‘East’/‘West’ Divide*, ed. Mihaela Frunză și Theodora-Eliza Văcărescu, Cluj-Napoca: Limes, 2004, pp. 13-27.

“Smaranda Gheorghiu. O feministă călătorește în Europa” *Călători români în Occident*, coordonatori Nicolae Bocșan and Ioan Bolovan, Cluj-Napoca: Institutul Cultural Român, 2004, pp. 237-246.

“From the Infantile to the Subversive: Swift’s Romanian Adventures” *The Reception of Jonathan Swift in Europe*, Londra: Continuum, 2005, pp. 258-272.

“Joyce Carol Oates și intertextul cehovian” *Tradiție și modernitate în opera lui A. P. Chekhov*. Ed. Diana Tetean. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2005, pp. 221-229.

“Ienachita Vacarescu - a View on the East” (în limba japoneză) *L’Image de l’autre au XVIIIe: vue de l’Asie et de l’Europe*, ed. Hisayasu Nakagawa and Jochen Schlobach, Tokyo: Kawai Shuppanhatsubai, 2006, pp. 263-281.

“Possession and Dispossession in *The Trickster of Liberty*” *Constructions of Identity III*, ed. Adrian Radu, Cluj-Napoca: NapocaStar, 2006, pp. 340-348.

“Ovid: A Motif of Exilic Literature” *El Dorado (An Anthology on World Literature)*, volume I, ed. Bhaskar Roy Barman, New Delhi: AuthorsPress, 2006, pp. 455-464.

“Poezie și religiozitate în secolul al XVII-lea englez” *Florilegiu de poezie religioasă engleză din secolul al XVII-lea*, trans. Ioana Sasu-Bolba, Cluj-Napoca: Limes, 2006, pp. 5-10.

“Zeugmatic Spaces: East and Central European Feminisms” *Gender and Identity. Theories from and/or on Southeastern Europe*. Eds. Jelisaveta Blagojevic, Katerina Kolozva, Svetlana Slapsak. Belgrade: KaktusPrint, 2006, pp. 407-434.

“The New Wife and Romanian Politics” *Women and Politics: Ten Years After*, ed. Durda Knezevic. Zagreb: Zenska Infoteka, 2006, pp. 110-123.

“Slavici în englezește” *Ioan Slavici în perspectiva criticii contemporane*. Ed. I. Maxim Danciu, Cluj-Napoca: Editura Tribuna, 2006, pp. 197-210.

“Margaret Fuller: Transcendentalism și feminism” *Margaret Fuller – Femeia secolului al XIX-lea*, trad. Cristina Ivanovici și Petronia Petrar, Cluj-Napoca: Limes, 2007, pp. 5-14.

“Ienachita Vacarescu – A Romanian View of the East” *L’Image de l’Autrevue d’Asie et d’Europe*, eds. Hisayasu Nakagawa and Jochen Schlobach. Paris: Honore Champion Editeur 2007, pp. 233-246.

“Jane Austen: Persuading Romanian Readerships” *The Reception of Jane Austen in Europe*, eds. Anthony Mandal and Brian Southam. London: Continuum, 2007, pp. 304-319.

“Erica Jong and the Good Old Topics” *Spiritualitate și Cultură Europeană*, eds. Alina Branda, Ion Cuceu, Claudia Ursuțiu, Cluj, Presa Universitară Clujeană, 2007, pp. 135-146.

“Leila Ahmed: Unveiling National Identity” *Réalité, histoire, littérature*, eds. Ioana Bot and Adrian Tudurachi. Bucharest: Editura Institutului Cultural Român, 2008, pp. 231-244.

“Rudolfo Anaya’s Biblical Garden” *Proceedings of the International Conference ‘Constructions of Identity’ (IV)*. Eds. Radu Adrian and Rares Moldovan. Cluj-Napoca: NapocaStar, 2008, pp. 83-91.

“Since the Eighteenth-Century: Women in (American) Hasidim's Tales” *Etudes sur le XVIII-e siècle. Etudes canadiennes. Hommages offerts à Irina Bădescu*. Ed. Alexandra Cornilescu, Coman Lupu și Andreea Vlădescu. București: Editura Universității din București, 2008, pp. 161-173.

“Alexander Pope: Translații românești” *Alexander Pope – Eseu despre om și alte versuri*. Cluj-Napoca: Limes, 2009, pp. 5-16.

“Ronald Lee – A Canadian Roma Writer” *Language and Literature. European Landmarks of Identity/Limbă și literatură. Repere identitare în context European*. Pitești: Editura Universității din Pitești, 2009, pp. 306-312.

“The Poet Jonathan Swift” *Jonathan Swift’s Poems/ Poemele lui Jonathan Swift*. Cluj-Napoca: Limes, 2010, pp. 5-25.

“Pornind de la o sugestie a profesorului Liviu Petrescu: literatura română și studiile post-coloniale” *Spiritul critic la Liviu Petrescu*. Coord. Sanda Cordoș. Cluj-Napoca: Limes, 2011, pp. 72-88.

“Shirin Devrim: Autobiographical Memory as a Turkish Tapestry” *Proceedings of the Literature, Linguistics, and Translation Conference*. Ed. Ibrahim Abu Shihab și Dr. Musallam Abuqattam. Amman: Al-Zaytoonah Private University of Jordan, 2011, pp. 233-240.

“Versatilul John Dryden” *John Dryden. Selected Poems/Poeme alese*. Florești - Cluj: Limes, 2013, pp. 5-24.

“Ouida: victorianism și pasiune” *De la victorianism la postmodernism. In memoriam Ileana Galea*. Coordonator: Mihaela Mudure. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2013, pp. 133-144.

“Emily Gerard: Transnational Perspectives and Connections” *Transnational Identities of Women Writers in the Austro-Hungarian Empire*. Ed. Ramona Mihăilă. New York: Addleton Academic Publishers, 2013, pp. 210-221.

“John Stuart Mill sau feminismul în mâna bărbaților” *John Stuart Mill. Supunerea femeilor*. Cluj-Florești: Limes, 2013, pp. 5-12.

“Ermiona Asachi – memorie și identitate” *Metafore ale devenirii din perspectivele migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română*. Ed. Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Ofelia Ichim, Cecilia Matciuc, Elena Tamba. Iași, Editura Alfa, 2013, pp. 297-307.

“Ida Verona and (Mimetic?) Transnationalism” *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, coord. Iulian Boldea. Târgu Mureș: Editura Arhipelag XXI, 2014, pp. 95-102. <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-01/Lit/Lit%2001%2011.pdf>

“Bütün İnsanlar Ölümlüdür” [“Tous les hommes sont mortels”] *Simone de Beauvoir, Yaşamı, Felsefesi, Eserleri [Simone de Beauvoir. Her Life, Philosophy, and the Criticism of Her Work]*, ed. Gonul Bakkai, Istanbul, Bahçeşehir University Press, 2014, pp. 101-114.

“Simone de Beauvoir ve Belirsizliğin Felsefesi” [Simone de Beauvoir and the Morals of Ambiguity] *Simone de Beauvoir, Yaşamı, Felsefesi, Eserleri* [*Simone de Beauvoir. Her Life, Philosophy, and the Criticism of Her Work*], ed. Gonul Bakkai, Istanbul, Bahçeşehir University Press, 2014, pp. 115-140.

“Mandarinalar” [“Les Mandarins”] *Simone de Beauvoir, Yaşamı, Felsefesi, Eserleri* [*Simone de Beauvoir. Her Life, Philosophy, and the Criticism of Her Work*], ed. Gonul Bakkai, Istanbul, Bahçeşehir University Press, 2014, pp. 227-242.

“Güzel Görüntüler” [“Les Belles Images”] *Simone de Beauvoir, Yaşamı, Felsefesi, Eserleri* [*Simone de Beauvoir. Her Life, Philosophy, and the Criticism of Her Work*], ed. Gonul Bakkai, Istanbul, Bahçeşehir University Press, 2014, pp. 333-343.

“Her Şey Olup Bittikten Sonra” [“Tout compte fait”] *Simone de Beauvoir, Yaşamı, Felsefesi, Eserleri* [*Simone de Beauvoir. Her Life, Philosophy, and the Criticism of Her Work*], ed. Gonul Bakkai, Istanbul, Bahçeşehir University Press, 2014, pp. 367-383.

“Sui Sin Far: Chinese Family Facing Cultural Diversity” *Intermarriage throughout History*, eds. Luminița Dumănescu, Daniela Mârza, and Marius Eppel, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 97-111.

“The Eternal Triangle and The Wrongs of Woman” *Mary Wollstonecraft: Reflections and Interpretations*, ed. Mihaela Mudure, Cluj-Napoca, Napoca-Star, 2014, pp. 147-159.

“Virgil Duda and the Jewish-Romanian Identity in the Mediterranean World” *Constructions of Identity VII*, ed. Radu Adrian, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2014, pp. 266-274.

“A douăsprezecea noapte și limba română” Beatrice Camelia Arbore *Strategii de traducere în A douăsprezecea noapte*, Iași, Casa Editorială Demiurg, 2015, pp. 5-9.

“Charlotte Perkins Gilman: Glose alternative” *Charlotte Perkins Gilman. Femeile și economicul. Tărâmul-Ei. Tapetul galben*, Florești, Cluj: Limes, 2016, pp. 349-358.

“Să nu le uităm” *Femininitate și literatură*, ed. Irina Petraș, Cluj-Napoca: Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, 2016, pp. 10-13.

“Scheherezade across the Ocean: Mapping the Arab American Fiction”, *Studies and Articles. In Honour of Professor Mihai Mircea Zdrengea on His 70th Anniversary*, ed. Dorin Chira și Nicolae Mocanu, Cluj-Napoca: Scriptor și Argonaut, 2016, pp. 276-294.

“Men and Women or the Matrimonial Trade in Eliza Haywood’s Novel The History of Jemmy and Jenny Jessamy” *Trading Women. Traded Women. A Historical Scrutiny of Gendered Trading*. Ed. and with an Introduction by Gonul Bakai and Mihaela Mudure. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2017, pp. 201-222.

“Felicia Mihali Beyond the Pleasure Principle” *55 de ani de filologie orădeană 1963-2018*. Coordonator: Teodor Mateoc. Oradea: Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 173-183.

“Elena Cuza: de la corespondență la ficțiune” *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, Ofelia Ichim (coord.), Luminița Botoșineanu, Daniela Butnaru, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu (editori), Iași, Editura Universității “Alexandru Ioan Cuza”, 2018, pp. 357-363.

“Asezonare cu chutney sau Jane Austen în India” *Jane Austen. Glose, înțelesuri, Interpretări* (editare și introducere Mihaela Mudure). Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2019, pp. 210-223.

“Ivy Litvinov: Identity and Memory” *Selected Papers of the International Conference Constructions of Identity 9*. Eds. Adrian Radu and Octavian More. Cluj-Napoca: Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 47-54.

<http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/2504.pdf>

“Maria Cantemir: Identitate și re-prezentare” *1918 – 2018. Limba și cultura română – structuri fundamentale ale identității naționale: evaluări, perspective*. Ed. Marius-Radu Clim,

Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Alina-Mihaela Pricop, Ioana Repciuc. București: Editura Tracus

Arte, 2019, pp. 507-518.

“Scriind din Australia” *Filologia modernă. Realizări și perspective în context european*.

Coordonator: Viorica Răileanu. Chișinău: Pro Libra, 2020, pp. 140-148.

“Elizabeth Bibesco: o prințesă între Anglia și România” *România în spațiul euroatlantic: interferențe culturale și lingvistice*, Ofelia Ichim (coord.), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (eds.). Bucharest: Editura Tracus Arte, 2020, pp. 465-482.

“Passing and Conversion in *Daniel Deronda*” *Encompassing Passing*. Ed. Mihaela Mudure. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2020, pp. 69-88.

“Foreword” Alina Daniela Suci. *Emily Gerard. A Scottish Victorian Author*. Cluj Napoca: Editura Școala Ardeleană, 2020, pp. 11-20.

“Charlotte Perkins Gilman: Glose alternative” Charlotte Perkins Gilman. *Femeile și economicul. Tărâmul-Ei. Tapetul galben* (ediția a II-a revăzută și adăugită), Florești, Cluj: Limes, 2021, pp. 353-365.

„Dracula și provocările romanului universitar” Ofelia Ichim (coordonator), Alina-Mihaela Bursuc, Marius-Radu Clim, Ofelia Ichim, Maricica Munteanu, Veronica Olariu, Ana-Maria Prisacaru, Ioana Repciuc (editori), *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, pp. 343-354. ISBN 978-973-125-981-9.

„Female Confinement in Two Egyptian Autobiographies” Mariame Wane Ly, Rachida Sadouni, Fatoumata Keita, Moussa Sagna (editori), *Perspectives sur les autobiographies féminines d’Afrique et de la Diaspora*, Dakar (Senegal), L’Harmattan Sénégal, 2023, pp. 77-86. ISBN : 978-2-14-033433-7.

“Metalepsis and the Fringe of Reality in Smollett’s *Humphry Clinker*” Richard J. Jones (editor), *Tobias Smollett after 300 Years. Life, Writing, Reputation*, Clemson University Press, 2023, pp. 177-190.

“Passing the Burden of Masculinity in *She Was the Weaker*” *Passing: Anatomies and Physiologies of Identity Transformations*. Edited and with an Introduction by Mihaela Mudure and

Aparajita Nanda. Cluj-Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2024, pp. 165-184.

“Tous les hommes sont mortels” Gönül Bakay, *Simone de Beauvoir : Sa vie, sa philosophie, ses œuvres*, trans. by Ipek Seyahlioğlu. Frankfurt am Main: Peter Lang Publishing, 2025, pp. 135-148.

“Les Mandarins” Gönül Bakay, *Simone de Beauvoir : Sa vie, sa philosophie, ses œuvres*, trans. by Ipek Seyahlioğlu. Frankfurt am Main: Peter Lang Publishing, 2025, pp. 235-249.

“Les Belles Images” Gönül Bakay, *Simone de Beauvoir : Sa vie, sa philosophie, ses œuvres*, trans. by Ipek Seyahlioğlu. Frankfurt am Main: Peter Lang Publishing, 2025, pp. 337-347.

“Tout compte fait” Gönül Bakay, *Simone de Beauvoir : Sa vie, sa philosophie, ses œuvres*, trans. by Ipek Seyahlioğlu. Frankfurt am Main: Peter Lang Publishing, 2025, pp. 371-387.

Articole de specialitate în reviste:

“Ronsard și Yeats - avatarurile unui motiv” *Pro Didactica* 1984-85, pp. 169-172.

“Emily Dickinson sau imagism înainte de imagism” *Steaua* nr. 7, 1986, p. 43.

“Ecouri ale gândirii renaștentiste în poezia lui Philip Sidney” *Steaua*, nr. 10, 1986 (în colaborare), pp. 30.

- “Katherine Mansfield și impresionismul literar” *Steaua*, nr. 12, 1986, pp. 9-10.
- “Evelina - a Joycean Structure” *Studia Universitas Babes-Bolyai, Philologia*, nr. 2, 1994, pp. 33-40.
- “The Advantage of Being from the Third World” *Lo Straniero* (Neapole), nr. 19/2, 1995, pp. 4.
- “James Joyce and the Gallant System of Behaviour” *Studia Universitas Babeș-Bolyai, Philologia*, nr. 3-4/1995, pp. 13-20.
- “Women's Estrangement in Post-Totalitarian Romania, a Special Janus Case” *Lo Straniero* (Neapole), nr. 22/ febr. 1996, pp. 1-2.
- “The Poetics of Margaret Atwood's Dystopia” *Studia Universitas Babeș-Bolyai, Philologia*, nr. 3-4/1996, pp. 47-52.
- “Towards a Psychoanalytical Reading of the Chicano Identity” *Echinox*, nr. 1-2-3, 1997, pp. 36-37.
- “Women's Voices in "Othello" *Proceedings of the National Shakespeare Symposium*, April, 1997, pp. 12-14.
- “Displacement and Estrangement. Katherine Mansfield and Europe” *Lo Straniero* (Neapole), nr.25/ May 1997, pp. 41-46.
- “Samson Hirsch and Moses Mendelssohn. An Exercise in Intertextuality” *Studia Judaica VI, Universitas Babes-Bolyai*, 1997, pp. 41-46.
- “Boundaries and Estrangement in the Coyote Stories” *Lo Straniero* (Neapole), mai, 1998, p. 29.
- “Visând în cubaneză” *Steaua*, iunie, 1998, pp. 43- 44.
- “Din literatura exilului” *Tribuna*, 4 iulie - 4 august, 1998, p. 4.
- “Noua sirenă” *Echinox*, nr. 7-8-9, 1998, p. 34.
- “Povestirile pentru copii ale Iuliei Hasdeu” *Echinox*, nr. 7-8-9, 1998, p. 33.
- “Katherine Mansfield's Characters” *Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați*, fascicola XIII, Limbă și literatură, 1998, pp. 101-109.
- “Posesie și istorie literară” *Steaua*, ianuarie, 1999, p. 52.
- „Is There a Feminine Literary Tradition?” *Gender Studies* (Harkov, Ucraina), nr. 2, 1999, pp. 171-177.
- “Vladimir Nabokov și multiculturalismul american” *Convorbiri literare*, iunie, 1999, p. 18.
- “The Monstrous Cinderella” *Echinox*, nr. 4-5-6, 1999, p. 34.
- “Discursul memorialistic la Nabokov” *Tribuna*, nr. 21-24 (1-30 iunie), 1999, pp. 19-20.
- “De la multiculturalism la manualul de literatură română” *Convorbiri literare*, august, 1999, p. 31.
- “Lung e drumul pân-la postetnicitate!” *Convorbiri literare*, septembrie, 1999, p. 28.
- “A Book and a Centennial” *Studia Judaica VIII, Universitas Babes-Bolyai*, 1999, pp. 288-292.
- “F. Brunea-Fox - The City of the Slaughter” *Studia Judaica VIII, Universitas Babes-Bolyai*, 1999, pp. 293-295.
- “Ce știa Sara?” *Tribuna*, 1-30 septembrie, 1999, p. 23.
- “Genul feminin și politica internațională” *Echinox*, nr. 7-8-9, 1999, p. 30.
- “Complexul Esterei” *Tribuna*, octombrie-decembrie, 1999, p. 30.
- “Beatriz de la Garza and the Short Story Tradition” *British and American Studies* [Timisoara], vol. IV, nr. 1, 1999, pp. 54-58.
- “Romanul populist” *Semn*, Bălți, Republica Moldova, nr. 1-2, 2000, p. 12.
- “Femeile și Columna lui Traian” *Tribuna*, februarie, 2000, p. 22.
- “Politică și divertisment” *Tribuna*, februarie, 2000, p. 22.
- “The Holocaust in Jewish-American Short Story” *Studia Judaica IX, Universitas*

Babes-Bolyai, 2000, pp. 122-129.

"American Minority Women Writers in a Romanian (Educational/Cultural) Environment" *Studia Europaea, Universitas Babes-Bolyai*, nr. 2/2000, pp. 21-32.

"The Significance of Birth în Hemingway's Indian Camp" *Studia Universitas Babes-Bolyai, Philologia*, nr. 1/2000, pp. 143-148.

"Jurnalistele din Anglia Epocii Luminilor" *Studia Universitas Babes-Bolyai, Ephemeridas*, nr. 1/2000, pp. 33-38.

"Micuța frază" *Convorbiri literare*, iunie 2001, p. 11.

"Gender and Power in Bread Givers by Anzia Yezierska" *Studia Universitas Babes-Bolyai, Philologia*, nr. 1-2, 2001, pp. 149-156.

"The Power of Words and the Resistance to the Holocaust" *Studia Judaica*, nr. 10/2001, pp. 180-192.

"The Fictionalization of Nature in A White Heron by Sarah Orne Jewett" *Fictions of Nature University of Bucharest Review. A Journal of Literary and Cultural Studies*, volum III, nr. 11, 2001, pp. 48-55.

"Din practica citirii de imagini" *Caietele Echinox*, nr. 2/2001, pp. 244-288.

"Gendered Ambiguities of the Essay" *Studia Universitas Babes-Bolyai Philologia* 1-2/2002, pp. 39-46.

"Între par și impar" *Convorbiri literare*, august 2002, pp. 130-131.

"Poetica apocalipsului la Leslie Silko" *Semn (Bălți)*, nr. 1-2/2002, pp. 39-46.

"Johann Joachim Winckelmann and Double Consciousness" *Transylvanian Review* vol. XI, nr. 3, toamna 2002, pp. 52-59.

"War of Words, War of Worlds" [www.cloudsmagazine.com](http://www.cloudsmagazine.com/12/2002) /12/2002.

"Multiculturalisms: The USA and Romania" *The Atlantic Critical Review*, vol. 1, nr. 2, October-December 2002, pp. 171-187.

"Katherine Mansfield and the Maori Response Text" *The Atlantic Critical Review*, vol. 2, nr. 1, January-March 2003, pp. 174-190.

"Cevengur la feminin" *Tribuna* 8/2003, p. 16.

"Restricții și cenzură în auctorialitatea feminină a iluminismului englez și nu numai" *Caietele Echinox*, nr. 4/2003, pp. 141-152.

"Katherine Mansfield and Witi Ihimaera, or the Response Text" *The Atlantic Critical Review*, vol. 2, nr. 1, ianuarie-martie 2003, p. 3-16.

"From the Gypsies to the African-Americans" *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, nr. 4/Spring 2003: URL: <http://hiphi.ubbcluj.ro/JSRI/sciri>

"Katherine Mansfield and Witi Ihimaera, or the Response Text" *Studia* nr. 1/2003, pp. 3-16.

"In the Bedchamber. From William Shakespeare to John Webster" *Annales Universitas Apulensis Philologica* nr. 4/2003, tom 1, pp. 156-166.

"Victor Hugo shakespeareologue" *Transylvanian Review*, volume XII, nr. 3, Autumn 2003, pp. 115-122.

"Călătoriile Smarandei Gheorghiu" *Tribuna*, nr. 29, 16-30 noiembrie 2003, pp. 7-8.

"Printre feminisme" în *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, nr. 6/Winter 2003, URL: <http://hiphi.ubbcluj.ro/JSRI/sciri>

"The Romanian Sterne" *The Shandean*, vol. 14, noiembrie 2003, pp. 71-78.

"Among Feminisms, or the Bridge Called Our Back" *Southeastern Europe/L'Europe de Sud-Est*, 2003, pp. 109-129.

"When the Mask Becomes the Ego, or William Congreve's 'The Way of the World'" *Clouds*, nr. 18, summer 2004, <http://www.cloudsmagazine.com/18/contents.htm>

- “Adrienne Rich or the Ambiguity of Desire” *Caietele Echinox* ‘Germanistică și comparatistică’ Cluj: Dacia, 2004, pp 265-268.
- “Mexican-American Literary Anthologies and Liminal Memory” *The Atlantic Critical Review*, vol. 3, nr. 2, April-June 2004, pp. 150-159.
- “Neoclassicism and Orientalism. The Case of Dr. Samuel Johnson” *Studia Philologia Universitas Babes-Bolyai*, nr. 4/ 2004, pp. 25-34.
- “Există scriitori romi?” *Tribuna*, 1-15 februarie 2005, p. 9.
- “Demitizarea istoriei” *Tribuna*, 1-15 mai 2005, p. 28.
- “Laudă recenziei” *Tribuna*, 1-15 iulie 2005, p.28.
- „Gen și schimbare în literatura totalitară“ *Steaua*, septembrie 2005, pp. 43-47.
- “From William Shakespeare to John Webster. Considerations upon a Bedchamber” *Studia Philologia Universitas Babes-Bolyai*, nr. 3/2005, pp. 67-54.
- “Female Authorship during the British Enlightenment. Gender and Identity Formations” *Studia Philologia Universitas Babes-Bolyai*, nr. 2/2006, pp.53-68.
- “Women Bonding” *The Atlantic Literary Review*, 2006 vol. 7. nr. 3, pp.64-68.
- “Știința dicționarului la români” *Tribuna*, 1-15 ianuarie 2007, p. 16.
- “Norman Manea and the New European Frontiers” *Europea Studia Universitas Babes-Bolyai*, no. 3, 2007, pp. 91-102.
- “Știință și istorie” *Tribuna*, nr. 16-30 iunie 2007, p. 11.
- “Zeugmatic Spaces: Eastern/Central European Feminisms” *Human Rights Review*, vol. 8, nr. 3, aprilie 2007, pp. 137-156.
- “Nega Mezlekia – între Canada și Africa” *Tribuna* nr. 129, 16-31 ianuarie 2008, p.7.
- “’Greutatea’ lui Jeanette Winterson” *Tribuna* nr. 130, 1-15 februarie 2008, p.8.
- “Buchi Emecheta și romanul nigerian” *Tribuna* nr.148, 1-15 noiembrie 2008, pp. 7-8.
- “Picaresc” *Tribuna* nr. 178, 1-15 februarie 2010, p. 20.
- “Revizuire sau canonizare?” *Tribuna*, nr. 182, 1-15 aprilie 2010, p. 28.
- “Cu și despre Herzog în românește” *Tribuna*, nr.184, 1-15 mai 2010, p.9.
- “S-a-mburghezit Alice!” *Tribuna*, nr.189, 16-31 iulie 2010, p. 36.
- “Derridianul Philip Roth” *România literară*, 10 septembrie 2010, p. 19.
- ”Assimilation and Alienation in Chaim Potok’s Novels. Artistic and Narrative Strategies” *Studia Judaica*, nr. XVIII, 2010, pp. 298-311.
- “India multiculturală” *Tribuna*, nr. 212, 1-15 iulie 2011, pp. 26-27.
- “Romanian Immigrant Travel Routes to America” *Khazar Journal of Humanities and Social Sciences*, vol. 14, nr. 2, 2011, pp. 5-14.
- “Jurnal de femeie” *România literară*, nr. 35, 2 septembrie 2011, p. 10.
- “Structuri feminine în Ursita lui Hasdeu” *Bucovina literară*, nr. 7-8 (iulie-august) 2011, pp. 55-56.
- “Studii de gen la Facultatea de Litere a Universității Babes-Bolyai” *Tribuna*, nr. 219 (16 – 31 octombrie 2011, p. I.
- “Sigmund Freud: Writing Jewish” *Studia Judaica*. Universitas Babes-Bolyai, nr. XIX, 2011, pp. 71-77.
- “From Katherine Mansfield to Bonnie Burnard” *Studia Philologia. Universitas Babes-Bolyai*, no. 4/2011, pp. 105-112.
- “Cenzura în oglindă” *Studia Ephemerides*, LVII, 2012, nr. 1, pp. 43-47.
- “Olga Greceanu: de la pictură la roman” *Tribuna*, nr. 224 (1-15 ianuarie 2012), p. 20.
- “Gen, cercetare, perspective” *Tribuna*, nr. 230, 1-15 aprilie 2012, p.I.
- “Thalassa sau exuberanța masculinității” *Tribuna*, nr. 234, 1-15 iunie 2012, p.20.
- “Lucrul nespus la Daniel Defoe” *Tribuna*, no. 237, 16-31 iulie 2012, p. 12.
- “Marie de l’Incarnation” *România literară*, XLIV, 31 august- 6 septembrie 2012, nr. 35, p. 8.

- “Bucura Dumbravă sau transnaționalismul mimetic” *Tribuna*, no. 241, 16-30 septembrie 2012, p. 26.
- “Tseugmaatilineruum: Ida/Kesk-Europa feminsmid” *Ariadne Lõng* (Tallin, Estonia), nr. 1/2, 2012, pp. 82-91.
- “Fascinația unui timp” *Orizont*, XXV, nr. 4/2013, p. 11.
- “Fanny Holcroft – Poezia radicalilor” *Poesis*, nr. 4-5-6/ 2013, p. 81.
- “Lady Bellaston or Third Wave Feminism in Eighteenth Century Trenches” *Transylvanian Review*, nr. 2, summer 2013, pp. 16-25.
- Theorizing on Ladybirds and Children’s Literature” *Studia Philologia*, volum 58, nr. 3, septembrie 2013, pp. 183-191.
- „Sarina Cassvan: scriitura care se lasă sedusă” *România literară*, XLV, 6 septembrie 2013, nr. 36, p. 21.
- „O tragedie canadiană” *Orizont*, XXV, octombrie 2013, pp. 27 și 31.
- „Translating Proverbs” *Dacoromania*, XVIII, nr. 2/2013, pp. 95-105.
- “Identități vulnerate” *Orizont*, nr. 7, iulie 2014, p. 22 și 31.
- “Scriitori de limba engleză în România contemporană” *România literară*, XLVI, no. 32, 1 august 2014, p. 22.
- “Ambigen, din toate punctele de vedere” *Vatra veche*, VI, no. 12/ 2014, pp. 29-30.
- “Scriitura juvenilă” *Orizont*, XXVI, nr. 12, decembrie 2014, p. 27.
- “Igena Floru și impresionismul literar” *Vatra veche*, nr. 2, februarie 2015, p. 33.
- “Tensiunea scriiturii” *Steaua*, nr. 1-2/2015, p. 104-105.
- “Identities in Migration: Anglophone Writers in Contemporary Romania” *Studia Philologia*, nr. 1/2015, p. 197-210.
- “Romane feministe” *Vatra veche*, nr. 5/2015, pp. 18-19.
- “Surorile Gerard” *Steaua*, nr. 5-6/2015, pp. 93-94.
- “Identități în migrație: scriitori de limba engleză în România contemporană” *Caietele Sextil Pușcariu I*, 2015, pp. 263-272.
- “Thomas King” *Vatra veche*, nr. 12/2015, pp. 68-70.
- “George Eliot: romancieră și personaj” *România literară*, nr. 22/27 mai 2016, p. 23.
- “Asasinarea lui Margaret Thatcher” *Orizont*, nr. 4/ aprilie 2016, p. 21.
- “The Latest Moretti” *Studia Philologia*, no. 1/2016, pp. 66-76.
- “Romanul primului musulman din Lumea Nouă” *Vatra*, nr. 3-4/2016, pp. 165-168.
- “Cartea sării” *Vatra veche*, nr. 5/2016, pp. 66-68.
- “Dinspre țara arțarilor” *Vatra*, nr. 6/2016, pp. 41-42.
- “Adriana Bittel: Writing Jewish, Writing Woman” *Transylvanian Review, Supplement*. Cluj-Napoca: Centrul de Studii Transilvane, 2016, vol. 2/2016, pp. 279 – 286.
- “Laudatio Franco Moretti” *Cultura*, nr. 1/13 October 2016, pp. 21-22.
- “Odette de Crécy, romancieră” *Orizont*, nr. 1/ianuarie 2017, p. 23.
- “Problema fără nume” *Steaua*, nr. 1/ianuarie 2017, pp. 9-10.
- “Emily Gerard: From Scotland to Transnational Identity” (în colaborare) *Studia Philologia*, nr. 1/2017, pp. 81-100.
- “Swift 350” *România literară*, nr. 29/ 7 iulie 2017, p. 24.
- “Jane Austen. La aniversare” *Vatra*, nr. 3/2018, pp. 59-60.
- “Petru Cercel în efigie literară” *Mișcarea literară*, nr. 3/2018, pp. 115-119.
- “Jennifer Egan’s *A Visit from the Goon Squad*: A Narrative of Health, Disease, and Death” *Studia Philologia*, nr. 1/2019, pp. 135-142.
- “Oksana Marafioti: Translating Identities” *American, British, Canadian Studies*, vol. 32/ iunie 2019, pp. 63-83.
- “Teaching (the British) Early Modernity and Enlightenment in the Twenty-First Century” *Studia Philologia*, no. 4/2019, pp. 301-310.

- “Romanian English Studies Specialists and National Literary History” *Dacoromania litteraria. Histoires littéraires alternatives / Alternative scenarios to national literary histories*, vol. 6, 2019, pp. 29-38.
- “Ivy Litvinov: Viața ca pradă” *Steaua* nr. 4/2020, pp. 14-15.
- “Three Instances of the Romanian Academic Novel” *Dacoromania litteraria*, nr. 7/2020, pp. 72-96.
- “Daniyal Mueenuddin Talking Back” *Americana E-Journal of American Studies in Hungary*, vol. XVII, no. 1, 2021 <https://americanaejournal.hu/vol17no1/mudure>
- “Travel and Escapism: Elvira Bogdan and Olga Caba” *Studia Philologia*, nr. 2/2021, pp. 61-78.
- “Un bildungsroman african” *Steaua*, no. 11-12/2021, p. 89-90.
- “Introduction” *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, număr special “The Roaring Fiction of the 1920’s”, no. 84/2022, pp. 9-13 (în colaborare cu Maria Begoña Lasa-Alvarez)
- “Princess Elizabeth Bibesco: A Novelist of the 1920’s” *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, număr special “The Roaring Fiction of the 1920’s”, nr. 84/2022, pp. 117-133.
- “Swiftian Irony and the Romanian Novel” *Dacoromania litteraria*, special issue *The Ethics and Politics of Literary Irony: Eastern European Perspective*, vol. 9/2022, pp. 143-164.
- “Orientalism and the Eastern European Periphery” *Linguaculture*, special issue *Mobility and Cultural Exchanges between Europe and Asia*, vol. 13, nr. 2/2022, pp. 105-121.
- “Condeiu feminin și romanul istoric” *Acta Yasiensia Comparationis*, nr. 2/2022, pp. 25-35.
- „Carmen Sylva (Queen Elisabeth of Romanian)”, *Gender Studies*, vol. 22, issue 1, 2023, 11 Dec. 2023, pp. 144-167.
- “From Discontent to Empowerment: Upon a New Power Model” *Gender Studies*, vol. 22, issue 1, 2023, 11 Dec. 2023, pp. 1-7.
- "Carmen Sylva (Queen Elisabeth of Romania): Bridging the East and the West, Networking Women" *Transylvanian Review*, vol XXXII, Supplement 2, 2023, pp. 228-246.

Alte publicații (jurnalism, eseuri, recenzii):

- “Carnaval”, “Mercurial”, “Grădina”, “Căsătorie” în *Steaua*, nr. 9, 1982.
- “Miniaturi”. *Almanah "Tribuna"*, 1983.
- “Romanul ca vitraliu” *Astra*, noiembrie 1986, p. 11.
- “Studiul trebuie început cât mai devreme” în *Crișana*, 4 octombrie, 1986, p. 3.
- "După cinci ani" în *Adevărul de Cluj*, 21 decembrie, 1994.
- “Exerciții de limba engleză pentru bacalaureat și admitere în învățământul superior” în *Adevărul de Cluj*, 22 septembrie, 1995, p. 5.
- “O nouă gramatică a limbii engleze” în *Adevărul de Cluj*, 13-14 iulie, 1996, p. 13.
- "Femeile în inima Europei" în *Adevărul de Cluj*, 9 octombrie, 1996, p. 13.
- "Nevinovatul Bambi" în *Adevărul de Cluj*, 16 octombrie, 1996, p. 13.
- "Ruth Ronen. Possible Worlds in Literary Theory", *Studia Universitas Babes-Bolyai, Philologia*, nr. 3-4/1996.
- "Shelley and Vegetarianism" în *IVU News*, winter, 1996-1997.
- “O carte sinceră” în *Tribuna*, nr. 11/1197, 13-19 martie, 1997, p. 4.
- “De la Cărțile Junglei la Pocahontas” în *Adevărul de Cluj*, 5 februarie, p. 13 și 26 februarie 1997, p. 13.
- "Mișcarea feministă nu își are rostul la noi" *Adevărul de Cluj*, 12 martie, 1997, p. 13.
- "Un peripluspaniol sau cultura europeană la Pamplona" în *Tribuna*, nr. 11/1197, 13-19

martie, 1997, p. 7.

"Shakespeare azi" *Adevărul de Cluj*, 9 mai, 1997, p. 13.

"Întrebare fără răspuns" în *Adevărul de Cluj*, 7 mai, 1997, p. 13.

"A nedreptățit-o Zefirelli pe Gertrude?" în *Adevărul de Cluj*, 14 mai, 1997, p. 13.

"Cocoșatul de la Walt Disney" în *Tribuna*, 23/5-11 iunie, 1997, p. 13.

"Larry Flint, femeile și copiii" în *Adevărul de Cluj*, 9 iulie, 1997, p. 13.

"Discursul politic de astăzi" în *Tribuna*, 28-29/10-23 iulie, 1997, p.1.

"Feminisme la Budapesta" în *Adevărul de Cluj*, 23 iulie, 1997, p. 13.

"Elinor și Mariane" în *Adevărul de Cluj*, 6 august, 1997, p. 13.

"Romeo și Julieta din nou" în *Adevărul de Cluj*, 13 august, 1997, p. 13.

"Ileana Galea: Victorianism și literatură" în *Adevărul de Cluj*, 5 septembrie, 1997, p. 5.

"Va fi el viu?" în *Tribuna*, 4-17 septembrie, 1997.

"Și azi ca la începutul secolului sau despre actualitatea clasicilor" în *Tribuna*, 18-24 septembrie, 1997, p. 2.

"De-ale unui examen de admitere" în *Adevărul de Cluj*, 1 octombrie, 1997, p. 11.

"Cartea exilului" în *Tribuna*, 23 octombrie-5 noiembrie, 1997, p. 7.

"Dumnezeu să-l odihnească pe Versace" în *Tribuna*, 23 octombrie-5 noiembrie, 1997, p. 8.

"Regina Cristina" în *Adevărul de Cluj*, 10 decembrie, 1997, p. 14.

"Violența și femeia" în *Adevărul de Cluj*, 17 decembrie, 1997, p. 14.

"De-ale Samanthei" în *Tribuna*, 18-31 decembrie, 1997, p. 15.

"De la Budapesta" în *Tribuna*, 1-7 ianuarie, 1998, p. 2.

"Complexul Elena Ceaușescu" în *Adevărul de Cluj*, 7 ianuarie, 1998, p. 14.

"Vrăjitoarea" în *Adevărul de Cluj*, 14 ianuarie, 1998, p. 14.

"Străină, stabilită în România" în *Dilema*, 16-22 ianuarie, 1998, p. 8.

"Oare de ce?" în *Adevărul de Cluj*, 4 februarie, 1998, p. 14.

"Despre frăție" în *Adevărul de Cluj*, 11 februarie, 1998, p. 14.

"Sora lui Mozart" în *Adevărul de Cluj*, 18 februarie, 1998, p. 14.

"Cum a devenit Aladin o poveste americană?" în *Tribuna*, 12 martie-1 aprilie, 1998.

"Avort acasă" în *Dilema*, 27 martie-2 aprilie, 1998, p. 2.

"Grupul de studiu: Gen și cultură" în *Adevărul de Cluj*, 30 martie, 1998.

"Dincolo de manual" *Tribuna*, 2-14 aprilie, 1998, p. 15.

"Diana" în *Tribuna*, 2-14 aprilie, 1998, p. 15.

"Casa lui Metternich" în *Tribuna*, 16 aprilie - 6 mai, 1998, p. 5.

"Ia chebabul, neamule!" în *Dilema*, 12-18 iunie, 1998.

"Roșie ca zăpada" în *Tribuna*, 25 iunie-8 iulie, 1998, p. 2.

"La vârsta ta o fată ținea o casă" în *Adevărul de Cluj*, 10 iulie, 1998, p. 14.

"În sfârșit, o carte dificilă!" în *Adevărul de Cluj*, 13 iulie, 1998, p. 5.

"Mai are America ciocolată?" în *Adevărul de Cluj*, 26 august, 1998, p. 6.

"Învățămîntul românesc" în *Adevărul de Cluj*, 27 august, 1998, p. 14.

"Exhibiționism" *Adevărul de Cluj*, 2 septembrie, 1998, p. 14.

"A contesta contestare" în *Adevărul de Cluj*, 2 septembrie, 1998, p. 7.

"Tatăl" ["Tatăl"] în *Dilema. Suplimentul "Vineri"*, 4 - 10 septembrie, 1998, p. 2.

"Noi și America Latină" în *Adevărul de Cluj*, 10 septembrie, 1998, p. 6.

"Admitere, admitere" în *Adevărul de Cluj*, 11 septembrie, 1998, p. 6.

"Bacalaureatul" în *Adevărul de Cluj*, 15 septembrie, 1998, p. 13.

"Despre viol și căsătorie" în *Adevărul de Cluj*, 16 septembrie, 1998, p. 13.

"Gulag, turnători și istorie" în *Adevărul de Cluj*, 19-20 septembrie, 1998, p. 6.

"Noi și economia de piață" în *Adevărul de Cluj*, 29 septembrie, 1998, p. 6.

- “Doamna de la fereastră” în *Adevărul de Cluj*, 30 septembrie, 1998, p. 6.
- “Democrație” în *Adevărul de Cluj*, 2 octombrie, 1998, p. 10.
- “Un alt 1848” în *Cetatea culturală*, octombrie, 1998, p. 11.
- “Homosexualitatea între patologic și acceptare” în *Curierul (supliment literar-artistic)*, 16 noiembrie, 1998, p. 6.
- “Tatăl” în *Adevărul de Cluj*, 18 noiembrie, 1998, p. 13.
- “Diasporă, exil și emigrație” în *Adevărul de Cluj*, 24 noiembrie, 1998, p. 6.
- “Pe fereastră” în *Adevărul de Cluj*, 26 noiembrie, 1998, p. 13.
- “Copii și părinți” în *Adevărul de Cluj*, 10 decembrie, 1998, p. 14.
- “La școală cu Mary Wollstonecraft” în *Cetatea culturală*, decembrie, 1998, p. 15.
- “Romantism 200” *Cetatea culturală*, ianuarie, 1999, p. 15.
- “Singurătatea bradului de Crăciun” în *Curierul*, 8 februarie, 1999, p. 5.
- “Virilitate și istorie” *Cetatea culturală*, februarie, 1999, p. 15.
- “Terminator (sau despre Maria)” *Tribuna*, nr.1-4, 1999, p. 31.
- “Poeme transilvănene” *Steaua*, octombrie, 1998, p. 36.
- “Stewardesa” în *Tribuna*, nr. 13-14, 1999, p. 2.
- “Xena” în *Tribuna*, nr. 13-14, 1999, p. 2.
- “Spațiile porno” în *Tribuna*, nr. 13-14, 1999, p. 2.
- “Feminism la mănăstire?” în *AnaLize*, aprilie, 1999, pp. 18-20.
- “Moartea unui grefier” în *Dilema*, 16-22 aprilie, 1999, p. 9.
- “Victorianism și literatură pentru copii. Centenar Lewis Carroll” în *Cetatea culturală*, aprilie, 1999.
- “Gen și război” în *Adevărul de Cluj*, 21 aprilie, 1999, p. 14.
- “Sporovăieli materne” în *Adevărul de Cluj*, 28 aprilie, 1999, p. 14.
- “Mulan sau China cea multicultural americană” în *Cetatea culturală*, mai, 1999, p. 10.
- “Hiledgard von Bingen” în *Adevărul de Cluj*, 5 mai, 1999, p. 14.
- “Politică și metaforă feminină” în *Adevărul de Cluj*, 12 mai, 1999, p. 14.
- “Supușenia” în *Adevărul de Cluj*, 19 mai, 1999, p. 14.
- “Biblioteca (analiză pe sexe și de gen)” în *Adevărul de Cluj*, 27 mai, 1999, p. 14.
- “Warner Brothers caută ținutul Camelot” în *Cetatea culturală*, iunie, 1999, p. 10.
- “Un alt multiculturalism” în *Steaua*, nr. 5-6 1999, p. 116.
- “Plăcere și putere” în *Adevărul de Cluj*, 1 iunie, 1999, p. 4.
- “Fiica faraonului” în *Adevărul de Cluj*, 9 iunie, 1999, p. 14.
- “Nevasta lui Iov” în *Adevărul de Cluj*, 23 iunie, 1999, p. 14.
- Democrație și emancipare (politică) la feminin* în *Tribuna*, nr. 25-28 (1-31 iulie), 1999, p. 24.
- “Zece ani de democrație la feminin” în *Adevărul de Cluj*, 7 iulie, 1999, p. 14.
- “Cenușăreasa” în *Adevărul de Cluj*, 14 iulie, 1999, p. 14.
- “Sfânta Nina” în *Adevărul de Cluj*, 21 iulie, 1999, p. 14.
- “Debora” în *Adevărul de Cluj*, 28 iulie, 1999, p. 14.
- “Are limba gen?” *Cetatea culturală*, august, 1999, p. 2.
- “Feminismul în Islam” în *Adevărul de Cluj*, 18 august, 1999, p. 14.
- “Nu prea mai sînt speranțe” în *Adevărul de Cluj*, 25 august, 1999, p. 14.
- “Atâția bărbați câți erau acolo...” în *Adevărul de Cluj*, 30 iunie, 1999, p. 14.
- “La Keleti” în *Cetatea*, septembrie, 1999, p. 4.
- “Ia chebabul, neamule!” în *Cetatea*, septembrie, 1999, p. 4.
- “Un personaj nedreptățit” în *Adevărul de Cluj*, 27 octombrie, 1999, p. 14.
- “Bucătăria” în *Adevărul de Cluj*, 10 noiembrie, 1999, p. 14.
- “Măritați-vă, fetelor” în *Adevărul de Cluj*, 29 decembrie, 1999, p. 14.
- “Un alt manual de istorie” în *Adevărul de Cluj*, 5 ianuarie, 2000, p. 14.

- "Păpușa noastră cea de toate zilele" în *Adevărul de Cluj*, 19 ianuarie, 2000, p. 14.
 "Praterul" în *Semn*, nr. 1-2, 2000, p. 26.
 "Un loc curat și bine luminat" în *Semn*, nr. 1-2, 2000.
 "Aceste flori monstruoase" *Tribuna*, februarie, 2000, p. 23.
 "Gheișa" în *Adevărul de Cluj*, 2 februarie, 2000, p. 14.
 "Gen și naționalism. Cazul Monica Lewinski" în *Adevărul de Cluj*, 16 februarie, 2000, p. 14.
14. "Accidentul ecologic de la Baia Mare. O perspectivă feministă" în *Adevărul de Cluj*, 1 martie, 2000, p. 14.
 "Semnificații de gen" în *Adevărul de Cluj*, 8 martie, 2000, p. 13.
 "Soția marelui bărbat" în *Adevărul de Cluj*, 13 martie, 2000, p. 14.
 "Judische Museum" în *Tribuna*, aprilie, 2000, p. 26.
 "Mai dulce-mi pare calea acum la-ntors acasă" *Steaua*, nr. 5-6/2001, pp. 90-91.
 "Scrișul feminin și dicționarul său" în *România literară*, 23-29 mai, 2001, p. 22.
 "Victorianism și literatură" *Steaua*, 7-8/ 2001, p. 10.
 "B. Fundoianu. Judaism and Helenism" în *Studia Judaica*, nr. X, 2001.
 "Alvin Rosenfeld. Imagining Hitler" în *Studia Judaica*, nr. X, 2001.
 "Cel mai bun profesor" în *Tribuna*, septembrie-octombrie 2001, p. 16.
 "Adevărata Pauline Réage" *Tribuna*, septembrie-octombrie 2001, p. 17.
 "Vis" în *Tribuna*, septembrie-octombrie 2001, p. 16.
 "Tranziție" în *Tribuna*, septembrie-octombrie 2001.
 "Un artizan al traducerii" *România literară*, 28 noiembrie–4 decembrie, 2001, p. 22.
 "Veneția, Veneția" în *Steaua*, 1/ 2002, p. 72.
 "Ștefan Oltean. Fiction, the Possible Worlds and the Free Indirect Discourse" în *Studia Philologia* 1-2/ 2002, p. 50-51.
 "Nou și vechi" în *Steaua*, nr. 4/ 2002, pp. 77-78.
 "Fascinația victorianismului" în *Piața literară* nr. 10/2002, p. 8.
 "Geografie și poezie" în *Adevărul de Cluj*, 9 iulie 2002, p. 4.
 "Un dicționar îndrăgostit" *Piața literară* nr. 15/2002, p. 15.
 "Trebuie subminat feminismul?" *Tribuna* nr. 4, 1-15 noiembrie 2002, p. 14.
 "Despre femei" *Piața literară*, nr.18/2002, p. 6.
 "Contemporanul secol al XVIII-lea" *Piața literară*, nr.19/2002, p. 16.
 "Între Fanar și Epoca Meiji" *Tribuna* nr. 10, 1-15 februarie 2003, p. 22.
 "Exegeză Thoreau" *Tribuna* nr. 14, 1-15 aprilie 2003, p. 7.
Tribuna nr. 15, 16-30 aprilie 2003, p. 15.
 "Ciudata teorie" *Steaua* nr. 4-5/ 2003, p. 96-97.
 "Poezie românească în engleză" *România literară* nr. 16, 23-29 aprilie 2003, p. 28.
 "In memoriam Ileana Galea" *Steaua* nr. 4-5/ 2003 (co-autor), p. 83.
 "Note basarabene" *Steaua* nr. 6/2003, p. 17-19.
 "Modernitate și literatură engleză" *Steaua* nr. 7-8/ 2003, pp. 17-19.
 "Literatura românilor-americani" *Tribuna* nr. 23, 16-31 august 2003, p. 9.
 "Can a Writer Be a Critic?" *Studia Judaica XI-XII*, 2004.
 "Jewish Motherhoods" *Studia Judaica XI-XII*, 2004, pp. 288-291.
 Chestionarul "Literatură și feminitate" *Discobolul* aprilie-mai- iunie 2004, pp. 117-
121. "Mituri și prozatori" *Tribuna* 1-15 iunie 2004, p. 7.
 "Note de literatură canadiană I" *Tribuna* 1-15 august 2004, p. 18.
 "Note de literatură canadiană II" *Tribuna* 16-31 august 2004, p. 5.
 "Receptarea poeziei britanice" *Tribuna* 15-30 noiembrie 2004, p. 5.
 "Romi și istorie" *Tribuna* 1-15 martie 2005, p. 4.

- “Lion Feuchtwanger. Evreica din Toledo (The Jewess of Toledo)” *Studia Judaica XIII*, 2005, pp. 228-230.
- “Norman Manea. Întoarcerea huliganului (The Return of the Hooligan)” *Studia Judaica XIII*, 2005, pp. 237-239.
- “Topârceanu în englezește” *Tribuna*, 16-30 iunie 2005, p. 4.
- “Topârceanu în englezește” *România literară*, 20-26 iulie 2005, p. 28.
- “Biserica fantomă... o nouă antologie de literatură română în englezește” *Tribuna*, 1-15 august 2005, p. 4.
- “Despre condiția călătorului” *Tribuna*, 1-15 decembrie 2005, p. 28.
- “Studii multiculturale și postcoloniale la Cluj” *Tribuna*, 16-30 aprilie 2006, p. VI.
- “Investigație și jurnalism” *Tribuna*, 16-30 iunie 2006, p. 26.
- “Memories and Texts. Norman Manea – Plicuri și portrete” *Studia Judaica XIV*, 2006, pp. 423-426.
- “Plăcerea povestirii” *Tribuna*, 16-30 noiembrie 2006, p. 4.
- “Un thriller istoric” *Tribuna*, 16-30 noiembrie 2006, p. 6.
- “Știința dicționarului la români” *Tribuna*, 1-15 ianuarie 2007, p. 16.
- “Hortensia Papadat-Bengescu în englezește” *Cultura*, 1 februarie 2007, p. 28.
- “Despre un mare lingvist și cum face el politică” *Tribuna*, 16-28 februarie 2007, p. 20-21.
- “De ce erou și nu eroină?” *Tribuna*, 16-31 octombrie 2007, p. 24.
- “Norman Manea’s Black Envelope: A Jewish Novel” *Studia Judaica XV*, 2007, pp. 251-255.
- “Hortensia Papadat-Bengescu în englezește” *Cultura*, 1 februarie 2007, p. 28.
- “Desai la puterea a doua” *Steaua* nr. 11-12/2008, pp. 90-94 și 112.
- “Rudolf R. Gräf. Zigeunerpaläste: Die Architektur der Roma in Rumänien” *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, summer 2009, p. 157-159.
- “America la răscruce” *Verso*, no. 4, 16 May-15 June 2009, p. 15.
- “Premiul Renaudot 2009” *Tribuna* nr. 177, 16-31 ianuarie 2010, pp. 21-22.
- “De la Hasdeu citire” *Tribuna*, 16-31 martie 2011 p. 9.
- “Dragoste la Kabul” *România literară*, nr. 18/2011, 6 mai 2011, p. 21.
- “Actrița” *Tribuna*, nr. 213, 16-31 iulie 2011, p. 24.
- “Un roman saturnian” *România literară*, XLIV, 13-19 iulie 2012, nr. 28, p. 8.
- “A murit Sara Ruddick” *Tribuna*, nr. 218, 1-15 octombrie 2011, p. 18.
- “Securitatea” *Clujul din povești*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2011, pp. 104-107.
- “Muzeul de preșuri” *Tribuna*, nr. 240, 1-15 septembrie 2012, p. 26.
- “Jean-Paul Gaultier la San Francisco” *Orizont*, XXIV, no. 10/2012, p. 32.
- “Și despre Iancu de Hunedoara în sudul Californiei” *Vatra veche*, nr. 5/2013, p. 74.
- “Un poet discret” *România literară*, XLV, 16 august 2013, nr. 33, p. 6.
- „Epistolar în *La belle époque*” *Orizont*, XXV, nr. 8/2013, p. 21.
- “Mihai Mândra, Strategists of Assimilation; Stanislav Kolar, Seven Responses to the Holocaust in American Fiction” *Studia Philologia*, volum 58, nr. 3, septembrie 2013, pp. 229-231.
- „Cosana Nicolae, Canon canonic. Mutații valorice în literatura americană contemporană” *American, British and Canadian Studies*, vol. 21, decembrie 2013, pp. 125-129.
- “De două ori Booker Prize”, *Vatra veche*, nr. 7, iulie 2014, pp. 14-15.
- “Mary Elizabeth Coleridge” (prezentare) *Poesis*, nr. 9-12/2014.
- “In memoriam Aurel Curtui” *Vatra veche*, nr. 1/2015, p. 25.
- “Transilvania pe ungurește”, *Vatra veche*, nr. 9/2015, p. 41.
- “Puritani și... puritani”, *Vatra veche*, nr. 10/2015, p. 22.

“Antologia poeziei naive românești din secolul al XVIII-lea” *Le Dix-huitième siècle*, 47/2015, p. 652.

“Gheorghe Perian. A doua tradiție. Poezia naivă românească de la origini la Anton Pann” *Le Dix-huitième siècle*, 47/2015, p. 717.

“Pulitzer 2013 pe scenă” *România literară*, nr. 6/12 febr. 2016, p. 23.

“Franco Moretti – Teorii și stratageme” *Steaua*, nr. 11-12/2016, p. 48.

“A Victorian Cultural Guide. Anglia victoriană. Ghid De Istorie culturală: By Dana Percec, Andreea Șerban, Andreea Verteș-Olteanu, Timișoara: Editura Universității De Vest, 2012”. *Linguaculture*, vol. 7, no. 1, June 2016, pp. 61-63.

“Laura Carmen Cuțitaru. Elements of Psychology and Pathology of Language” *Studia Philologia*, nr. 1/2017, pp. 293-296.

“Un roman al secolului al XVIII-lea” *Vatra veche*, nr. 5/mai 2017, p. 41.

“Zeița țigancă” *România literară*, nr. 30-31/ 14 iulie 2017, p. 29.

“Lidia Bote-Marino *Mișcarea literară*, nr. 2-3, 2017, pp. 180-181.

“Și teatrul de păpuși creează dramaturgi”
România literară, nr. 35-36/ 1 august 2018, p. 23.

“Elif Shafak și romanul istoric” *Neuma*, nr. 9-10 (iulie-august) 2018, pp. 66-67.

“Iulia Cubleşan și romanul istoric feminin” *Apostrof*, nr. 10/2018, p. 22.

“Bucureștiul teatral” *Apostrof*, nr. 11/2018, p. 29.

“Istorie și literatură pentru copii” *Vatra veche*, nr. 12/2018, pp. 24-25.

“Medicină și literatură” *Vatra veche*, nr. 10/2018, p. 31.

“Romanul Unirii” *Vatra veche*, nr. 12/2018, pp. 40-42.

“Istorie și literatură pentru copii” *Neuma*, nr. 1-2/2019, p. 70.

“Sora lui Freud” *Neuma*, nr. 1-2/2019, p. 76.

“David Damrosch. What Is World Literature?” *American, British, Canadian Studies*, vol. 32, iunie 2019, pp. 128-133.

“Iubire etruscă” *Transilvania*, nr. 3/2019, pp. 43-45.

“Doamna de fier a Americii” *Apostrof*, no. 6/2019, pp. 23-24.

“Pierre Dubois, *Music in the Georgian Novel*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015” *Dix-Huitième Siècle*, nr. 51/2019, pp. 652-653.

“Ion Irime. Socrate și Iisus: personalități polare” *Transylvanian Review*, vol. XXVIII, nr. 2, vară 2019, pp. 140-142.

“O romancieră uitată” *Apostrof*, nr. 2/2020, p. 14.

“Soția lui Oscar Wilde” *Neuma*, nr. 3-4/2020, pp. 71-72.

“Larousse” *Cartea cuvintelor madlenă. O antologie gândită de Irina Petraș*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2020, pp. 59-60.

“Emily Apter. Against World Literature: On the Politics of Untranslatability” *American, British, Canadian Studies*, vol. 34, June 2020, pp. 208-215.

“Istorie și romanesc fanariot” *Vatra veche*, no. 8/2020, pp. 41-43.

“Mariana Bojan” *Rondoul scriitorilor. În dialog cu lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, p. 22.

“Szasz Dorian” *Rondoul scriitorilor. În dialog cu lucrări din patrimoniul Muzeului de Artă Cluj-Napoca*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2020, p. 67.

- “Discursuri multiculturale” *Steaua*, nr. 11-12/2020, pp. 66-67.
- “Memorialul de la Casa Albă” *România literară*, nr. 6, 5 februarie 2021, p. 24.
- “Sufism, romanesc, traducere” *Neuma*, 1-2/2021, pp. 84-85.
- “La a doua Venire” *Mișcarea literară*, nr. 1/2021, p. 125.
- “Laokoon” *Mișcarea literară*, nr. 1/2021, p. 125.
- “Mihaela Ursa (coordinator). Zoe, fii bărbată” *East-West Cultural Passage*, nr. 2/2020, pp. 146-152.
- “Iulia Andreea Milică (2014). *Shakespeare. Essays on Royalty*. Iași, Vasiliana, 200 p.” *Acta Yassiensis Comparationis*, nr. 1/2021, pp. 59-64.
- “Fanariotizând” *Apostrof*, nr. 8/2021, pp. 24-25.
- “Lia Brad-Chisacof. Prințesa Elizabeth Bibesco – așa cum a fost” *Transylvanian Review*, nr. 2/2021, pp. 147-149.
- “Boierime! Boierime!” *Steaua*, nr. 7/2021, pp. 37-38.
- “Puritatea de cristal a expresiei” *Autoportrete în oglindă*, ed. Irina Petraș, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, pp. 141-142.
- “Aphra Behn” *Steaua*, no. 10/2021, p. 46.
- “O poveste a Clujului” *Neuma*, nr. 3-4/2022, pp. 44-46.
- “Curajul competenței” *Apostrof*, nr. 5/2022, pp. 22-23.
- “Romanul cu bucate” *Petrecere cu stil. Literatură și gastronomie*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2022, pp. 127-130.
- “Romanul feminităților” *Steaua*, nr. 5/2022, pp. 54-55.
- “Gabriella T. Espak. Federal Multicultural Policies and the Politics of Indigeneity in Canada and Australia between 1988-1992” *Studia Philologia Universitas Babes-Bolyai*, nr. 2/2022, pp. 389-392.
- “O doamna pleacă, o doamnă vine” *Neuma*, nr. 7-8/2022, pp. 74-77.
- “Ca o rană de sabie” *Steaua*, nr. 9/2022, p. 56-57.
- “Ghid cultural victorian” *Neuma*, nr. 9-10/2022, p. 63.
- “Conflictul ascuns din *Volpone* de Ben Jonson” *Neuma*, nr. 11-12/2022, p. 69-70.
- “Zodiac” *Apostrof*, nr. 11/2022. <https://www.revista-apostrof.ro/arhiva/an2022/n11/a33/>
- “După 33 de ani” *Luceafărul de dimineață*, nr. 11/2022, p. 22.
- “Mărirea și decăderea lui Stephanie Grisham” *Steaua*, nr. 11-12/2022, pp. 88-89.
- “Splendor singularis. Studii despre esotericism [Unique Brilliance: Studies on Esotericism]” *Nova Religio*, vol. 26, nr. 4, mai 2023, pp. 114-115.
- “Doar de noi depinde” *Mișcarea literară*, nr. 1/2023, pp. 141-143.
- “Priscilla Pointon” *Steaua*, no. 5/2023, pp. 16.
- “Din nou în limba română” *Luceafărul*, nr. 7/ iulie 2023, p. 8.
- “Vacanța” *Răsunetul cultural*, nr. 8/august 2023, p. 3.
- “Vara” *Apostrof*, nr. 8/August 2023, p. 17.
- “Profesorul nu mai este”. *Steaua*, nr. 8/2023, p. 20.
- “Dimitrie Cantemir – personaj romanesc”, *Tribuna*, nr. 506, 1-15 octombrie 2023, p. 22-23.
- “Din Africa anglofonă” *Steaua*, nr. 10/2023, p. 50-51.
- “Anne Killigrew” *Steaua*, nr. 11-12/2023, p. 49.
- “Desprat Jean-Paul, Les princesses assassines, Paris, Éditions du Seuil, 2016” *Dix-huitième siècle*, nr. 56, 2024/1, pp. 557-559.
- “Fugarii” *Steaua*, nr. 6/2024, pp. 48-49.
- “De la roman la ecologie” *Tribuna*, nr. 524, 1-15 iulie 2024, p. 26.
- “Ancheta de ce (mai) scrieți? (II)” *Apostrof*, nr. 7/2024, pp. 17-18.
- “Ancheta Apostrof: Ierarhiile literare” *Apostrof*, nr. 9/2024, p. 23.

“Indisciplina ficțiunii. Viața de după carte a literaturii” *Linguaculture*, vol. 15, nr. 2. 2024, p. 175-180.

“From Scholarship to Teaching: In Memoriam Ana-Karina Schneider” *American, British, Canadian Studies*, vol. 43, no. 1, December 2024, pp. 27-30.

“Mary Leapor: Religiozitate și moarte” *Littera Nova*, nr. 1/2025, pp. 82-83.

“Alexandra-Maria Vrînceanu. Feminist Ideology and Translated Literature” *Studia UBB Philologia*, vol. 70, nr. 1, 2025, pp. 243-246.

“Istorii metaforiza(n)te” *Vatra veche*, no. 5/2025, pp. 61-62.

“Sean Cotter. Traducerea literară și destinul României în comunism” *Studia UBB Philologia*, vol. 70, 2025, no. 2, pp. 286-289.

“Tot despre 9/11” *Vremea uitată. Eseiști ai Transilvaniei*, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană, 2025, pp. 415-421.

“Madalina Armie. The Irish Short Story at the Turn of the Twenty-First Century: Tradition, Society and Modernity” *British and American Studies*, vol. 31, 2025, pp. 337-339.

“De prin cărți adunate și-napoi într-o carte date” *Steaua*, nr. 6, 2025, p. 51.

“Evadarea în librărie” [“Escaping into the Library”] *Apostrof*, nr. 7, 2025, p. 23.

“Judit Nagy et al. Canadian Landscapes. Paysages canadiens” *Acta Yassyensia Comparationis*, nr. 35, vol. 1/2025, pp. 137-138.

“Epistolar Priscilla Bibesco” *La Mongolu*, nr. 19-21/2025, iulie 2024-martie 2025, p. 28.

“Benjamin Franklin, detectiv” [“Benjamin Franklin, a detective”] *România literară*, nr. 33/8 August 2025, p. 24.

“Familia Netanyahu” *Apostrof*, nr. 8/2025, p. 29.

“In memoriam Cristina Tătaru” *Tribuna*, nr. 551, 16-31 august 2025, pp. 21-22.

“Veneția lui Tracy Chevalier” *România literară*, nr. 39/12 septembrie 2025, p. 22.

“Fecioarele de la Cambridge” *Steaua*, nr. 9/2025, p. 27.

“Veneția tradusă” *Littera Nova*, no. 3 (11), 2025, pp. 81-84.

“Un roman al femeilor din Afganistan” *Vatra veche*, nr. 9/2025, pp. 47-48.

Traduceri în reviste și cărți (capitole):

Leo Spitzer - *Lingvistica și istoria literară* în *Echinox*, nr.11-12 -12/1976 și 1/1977 (în colaborare), pp. 14-15.

Conrad Aiken. *Rimbaud și Verlaine, cuplu prețios de poeți* în *Steaua* nr. 2, 1978, p. 35.

Colette Seghers. *Înainte de tine* în *Crișana*, 20 iunie, 1979, p. 2.

Tineri poeți englezi în *Tribuna*, 12 martie, 1981, p. 10.

Bertrand Russell. *Oameni contra insecte* în *Almanahul "Steaua"*, 1982, pp. 278-280.

D.H. Lawrence. *Șarpele* în *Steaua*, nr. 10, 1985, p. 15.

George Topârceanu. *March* în *Steaua* nr. 3, 1986, p. 32.

Jean Ferry. *Tigrul monden* în *Astra* nr. 7, 1986, p. 16.

Jean Muno. *Mă înșel* în *Astra*, nr. 11, 1986, p. 16.

Marin Sorescu și Aurel Rău. *Poems* în *Echinox*, nr.6, 1986, p. 12.

Sîntem chicanos! în *Familia*, nr. 12, 1986, p. 16.

Nicolae Labiș. *Mother* în *Steaua* nr. 3, 1987, p. 40.

Jules Supervielle. *Fata cu voce de vioară* în *Astra* nr. 6, 1987, p. 16.

Marin Sorescu. *Foundation* în *Steaua* nr. 9, 1987, p. 32.

Mircea Cărtărescu. ... în *Steaua* nr. 3, 1988, p. 36

Nora Joyce și adevărata viață a lui Molly Bloom în *Tribuna*, 16 februarie, 1988, p. 7.

Harry Belafonte împotriva apartheidului în *Tribuna*, 22 septembrie, 1988 p. 9.

Un mare romancier politician în *Tribuna* 2 februarie, 1989 p. 8.

- Rock-ul și marile companii* în *Tribuna*, 4 mai, 1989, p. 9.
- Ingmar Bergman despre el însuși* în *Tribuna*, 18 mai, 1989, p. 9.
- Woody Allen - un pas înainte* în *Tribuna*, 29 iunie, 1989, p. 9.
- Bicentenarul Revoluției Franceze* în *Tribuna*, 20 iulie, 1989, p. 7.
- Dynasty la Palm Beach* în *Tribuna*, 27 iulie, 1989 p. 7.
- Să salvăm Amazonia!* în *Tribuna*, 14 septembrie, 1989, p. 7.
- Marina Vlady, scriitoare* în *Tribuna*, 21 septembrie, 1989, p. 9.
- Ion Pillat. *One Line Poems* în *Steaua*, nr. 10, 1989, p. 36.
- Alain Robe-Grillet. *In spatele unei porți* în *Astra*, nr. 11, 1989. p. 16.
- Din nou Milan Kundera* în *Echinox*, nr. 5, 1990, p. 10.
- Marcel Proust către Antoine Bibesco* în *Minerva*, nr. 64-65/noiembrie-decembrie 1996, p. 14.
- Betrayal of Words* în volumul Ioanei Bot *Trădarea cuvintelor*, București: Editura didactică și pedagogică, 1997, p. 187.
- Alberto Moravia: *"A scrie este, de fapt, o problemă de identificare* în *Minerva* nr. 68-69-70/1997 p. 16.
- Mircea Dinescu. *Pilate - the Man* în *Echinox* nr. 4-5-6, 1997.
- Marta Petreu. *Letter to a Man's Love* în *Echinox* nr. 4-5-6, 1997.
- Adrian Popescu. *It Was Breaking* în *Echinox* nr. 4-5-6, 1997.
- . *The Absence* în *Echinox* nr. 4-5-6, 1997.
- Mircea Cartarescu. *The Poem of the Sink* în *Echinox* nr. 4-5-6, 1997.
- . *(mother, i have soaked you all over with my tears)* în *Echinox* nr. 4-5-6, 1997.
- . *(I am in love again, there is a rainbow)* în *Echinox* nr. 4-5-6, 1997.
- Juan A. A. Sedilo. *Gentlemanul din Rio en Medio* în *Steaua* martie-aprilie, 1998, pp. 46-47.
- Radu Gyr. *Identity* în *Steaua* nr. 4-5, 1998, p. 40.
- Adbulahrazah Gurnah. *Un alt paradis* (prezentare și traducere) în *Semn* (Bălți, Republica Moldova), mai, 1998.
- Adbulahrazah Gurnah. *Paradis* (prezentare și traducere) în *Tribuna*, 11-24 iunie, 1998.
- Salman Rushdie. *Ultimul suspin al maurului* (prezentare și traducere) în *Steaua* septembrie, 1998, p. 22-23.
- Claude Rappe. *Solomon, regele femeilor* (prezentare și traducere din franceză) în *Semn* (Bălți, Republica Moldova), decembrie, 1998, pp. 40-41.
- Robert Sabatier. *Incă o poveste a Scripturului* (prezentare și traducere din franceză) în *Minerva*, nr. 78-79-80, 1998, p. 16.
- Robert Sabatier. *Povestea ceaiului* (prezentare și traducere din franceză) în *Minerva*, nr. 78-79-80, 1998, p. 15.
- Pearl Buck. *Femeia imperială* în *Steaua*, nr. 5-6 1999 p. 116.
- Tahar ben Jelloun. *Harouda* (prezentare și traducere din franceză) în *Tribuna*, nr. 21-24 (1-30 iunie), 1999, p. 16.
- Barbara Langman. *Hildegard, ultimul an* în *Tribuna*, nr. 33-36 (1-30 septembrie, 1999), p. 16.
- Patrick Besson. *Statuia comandurului* (prezentare și traducere din franceză) în *Astra*, nr. 9 (12) septembrie, 1999, pp. 50-53.
- Tyde Monnier. *Străduța* în *Semn* (Bălți, Republica Moldova), nr. 1-2, 2000, pp. 12-13.
- Studia Judaica IX*, 2000, traducerea materialelor românești - în colaborare.
- Faye Moskowitz. *O scurgere din inimă* în *Convorbiri literare*, februarie 2002, pp. 99-100.
- Grigore Alexandrescu. *The Ox and the Calf* în *Poesis*, nr. 3-4, 2002 (în colaborare cu Richard Proctor), p. 58.
- Georgia Scott. *Poeme* în *Steaua*, nr. 2-3, 2002, p. 87.

- Margaret Atwood, *Sosirea acasă în Convorbiri literare*, iunie 2002, pp. 99-100.
- America este diversitate!* – traduceri din poezia americană contemporană în *Poesis*, octombrie, noiembrie, decembrie 2002, pp. 102-105.
- Tudor Arghezi – *Lenient Light* în *Poesis*, ianuarie-februarie 2003, p. 85.
- George Bacovia – *Elegy* în *Poesis*, ianuarie-februarie 2003, p. 85.
- Nichita Stănescu – *A Sentimental Story* în *Poesis*, ianuarie-februarie 2003, p. 85.
- Richard Proctor – *Despre oaia sacră* în *Tribuna*, 16-31 mai 2003, p. 2.
- Georgia Scott – “Poezii” *Poesis*, octombrie-noiembrie-decembrie 2003.
- Georgia Scott – “Poezii” *România literară*, 9-15 iunie 2004, p. 28.
- Ruxandra Cesereanu – “The Wandering Courtesans” *Poesis*, iunie-iulie 2004.
- Ruxandra Cesereanu – “La Malcontenta’s Forlornness” *Poesis*, iunie-iulie 2004.
- Mary O’Hagan – “Vis american” *Poesis*, iunie-iulie 2004, p. 76.
- Mary O’Hagan – “Casa” *Poesis*, iunie-iulie 2004, p. 76.
- Mary O’Hagan – “Creație” *Poesis*, iunie-iulie 2004, 76..
- Mary O’Hagan – “Clownul-ea în fața oglinzii” *Poesis*, iunie-iulie 2004, p. 77.
- Mary O’Hagan – “Fantezie” *Poesis*, iunie-iulie 2004, p. 77.
- Cristian Popescu – “I Wait” *Poesis*, august-septembrie 2004, p. 64.
- Tudor Arghezi – “Poeme în proză/Poems in Prose” *Poesis*, October-November-December 2004, p. 84.
- Suniti Namjoshi – “Creation Plan B” *Steaua*, nr. 7-8/2005, p. 92.
- Sigfried Sassoon – “Memoriile unui vânător” *Tribuna*, nr. 47/1-15 October 2005, p. 36.
- “The Dacians and the Romans: Acculturation in Dacia” Ioana Bogdan Cătănicu, *Daci și Romani*, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2007, pp. 112-148.
- Ioan-Aurel Pop, Thomas Năgler, András Magyari (coord.) *The History of Transylvania, vol. II (1541-1711)*, București: Editura Academiei, 2009, pp. 179-340, 271-404.
- Horia Gârbea. “The Father’s Return from War. Topics” *Words without Borders*, ianuarie 2010.
- Andrei Cornea. “Oedipus and the Sphinx” *World Literature Today*, septembrie/octombrie 2010, p. 37.
- Horia Gârbea. “The Father’s Return from War. Topics” *Festivalul Internațional Zile și Nopti de Literatură “Literatura Marginalizată?”*, Uniunea Scriitorilor din România și Institutul Cultural Român, 2010, pp. 212-215.
- Viorel Cacoveanu. “April Night” *Drunken Boat*, nr. 13/2011
<http://www.drunkenboat.com/db13/2fic/cacoveanu/>
- Alta Ifland. “Note despre cum să dai (sau nu) naștere” (prezentare și traducere) *Tribuna*, nr. 216/ -15 September 2011, p. 36 and 35.
- Ioan Milea “Poems” (prezentare și traducere) *Poesis*, ianuarie, februarie, martie 2012, pp. 100-102.
- “Un cuplu de poeți: Alice și Paul Laurence Dunbar” (în colaborare), *Poesis*, ianuarie – februarie- martie 2012, pp. 137-143 (prezentare și traducere).
- Rodica Marian “Echivalențe lirice” *Poesis*, ianuarie,-februarie- martie 2013, pp. 94-98 (prezentare și traducere).
- Ioan Milea “Poems” *Euphorion*, ianuarie-februarie 2013, p. 18 (prezentare și traducere)..
- Alice Nelson-Dunbar “Odalie” *România literară*, nr. 16, 19 aprilie 2013, p. 22 (prezentare și traducere).
- Gheorghe Vidican “Echivalențe lirice”, *Poesis*, nr. 7-9/2013, pp. 92-93 (prezentare și traducere în limba engleză).
- “William Congreve – The Way of the World” [“William Congreve – Așa-i lumea”], *Vatra veche*, no. 8/ 2013, pp. 65-67 (prezentare și traducere)..

Elizabeth Bibesco "Baloane", *Romania literară*, nr. 39, 27 septembrie 2013, p. 22 (prezentare și traducere).

O'Henry "Ce drumuri alegem", *Vatra veche*, nr. 10, octombrie 2013, pp. 69-70 (prezentare și traducere).

Sui Sin Far "Lin John", *România literară*, no. 52, 27 December 2013, p. 21 (prezentare și traducere).

Mina Loy "Poezii", *Poesis*, nr. 10-12, 2013, pp. 94-96 (prezentare și traducere).

Takeo Ujo Nakano "Poems", *Poesis*, no. 4-5-6, 2015, pp. 72-73 (prezentare și traducere).

Alzner, Diana "A Dash of Kindness", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 11-19.

Rodica Bretin, "The Bride from the Garden", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 20-34.

Aurel Cărășel, "The Crack", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 35-41.

Sebastian A. Corn, "The-Princess-from-the-Mirror", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 42-53.

Ștefana Cristina Czeller, "Where Are You Pedalling, Comrade Vasilescu", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 54-64.

Dan Doboș, "Angels, Come out of Your Tomb!", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 65-76.

Antuza Genescu, "The Most Cheerful Man on Earth", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 77-82.

Antuza Genescu, "Worlds and Beings", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 83-89.

Silviu Genescu, "MMXI (The Shortcut)", *Worlds and Beings. Romanian Contemporary Science-Fiction Stories*, ed. și prefață Horia Gârbea, București, Editura Institutului Cultural Român, 2015, pp. 90-103.

Rodica Marian, "Life Testimony", *Poezie și știință/ Poetry and Science*, selected and edited by Grete Tartler and Peter Forbes, Bucharest, Editura Vremea, 2016, pp. 160-163.

Rodica Marian, "Maybe, the Immaculacy", *Poezie și știință/ Poetry and Science*, selected and edited by Grete Tartler and Peter Forbes, Bucharest, Editura Vremea, 2016, pp. 164-167.

"Franco Moretti – Laboratoare" ["Franco Moretti – Laboratories"] *Steaua*, nr. 11-12/2016, p. 49-51.

Rodica Marian, "Life Testimony", "Maybe, the Immaculacy", "The Genius of the Lamp", "The Library of Alexandria", "Machu Pichu", "Always, on the Way to Emaus", "The Tomb of the Poet", "The Butterfly Farm", "Story Telling", "Rediscovery", "The Gift of the Sleep", "Shape Games", Rodica Marian, *Ferma de fluturi*, Florești, Limes, 2016, pp. 49-73.

Franco Moretti, "Abstractizare, patternuri și interpretare. Nou și vechi în viitorul științelor umaniste" *Cultura*, nr. 18/2017, pp. 11-15.

Radu Țuculescu, "The Thief or Three in a Bedroom" prezentare și traducere în *The*

Mercurian, vol. 7, nr. 2, Fall (Toamna) 2018, pp. 5-39.

“Trudă și poezie” prezentare și traduceri din poezia sino-americană, *România literară*, nr. 38/ 24 august 2018, p. 25.

Teofil Răchițeanu, “When we are born”; “Someone seems to be playing ping-pong with the stars”; “To you, My Lord”; “I was robbed”; “They all fall”, *Poesis*, nr. 3/July, August, September 2018, pp. 43-44.

Chen Taijiu, “Prima iubire”; Wang Guilin, “Intrând din nou în Ierusalim”; Yang Beicheng, “Toamna lasă tristețea să-mi treacă”; Mei Er, “Baudelaire”; Bei Ta, “Sediul nefolosit încă, dar nici abandonat total la Ministerului Apărării Naționale la Budapesta”, *Informația de Duminică*, nr. 799, 16 septembrie 2018, p. 7.

Marina Warner, “Vorbind corect: coduri, creolizări, treceri de frontier” *Steaua*, nr. 9/2018, pp. 51-52.

Chen Taijiu, “Prima iubire”; Wang Guilin, “Intrând din nou în Ierusalim”; Yang Beicheng, “Toamna lasă tristețea să-mi treacă”; Mei Er, “Baudelaire”; Bei Ta, “Sediul nefolosit încă, dar nici abandonat total la Ministerului Apărării Naționale la Budapesta”, *Poesis*, nr. 4/2018 (octombrie, noiembrie, decembrie 2018), pp 71-75.

Elizabeth Bibesco, “Cei care credeau” *Steaua*, nr. 2/2020, pp. 30-32.

Ivy Litvinov, “[Jane Brown]” *Steaua*, nr. 4/2020, pp. 15-16.

Ivy Litvinov, “[Cum l-am întâlnit pe Stalin]” *Steaua*, nr. 4/2020, pp. 16.

Horia Bădescu, “The Habra Notebook” (fragment), Cluj (fragment), *Argeș*, nr. 9/2020, p. 9.

Ion Mureșan, “Poezii”, *Steaua*, nr. 3/2022, pp. 6-7.

Flavius Lucăcel, „The Corporation” prezentare și traducere în *The Mercurian*, vol. 9, nr. 2, Fall (Toamna) 2022, pp. 145-188.

Rodica Marian, “Maybe, the Immaculacy” [“Poate imacularea”], *Steaua*, nr. 6/2023, pp. 32.

Frances Brooke, “Istoria lui Emily Montague [“The History of Emily Montague”], prezentare și traducere în *Steaua*, nr. 11-12/2023, pp. 100-101.

Marcel Mureșeanu, “O zi grea”/“A Hard Day”, *Vatra veche*, nr. 10/2024, p. 72.