

INFORMAȚII PERSONALE

POSTUL PENTRU CARE SE
CANDIDEAZĂ

Paraschiv Paul Mihai

 paul.mihai97@gmail.com; paul.paraschiv@ubblcluj.ro

Sexul M | Data nașterii - | Naționalitatea Română

Asistent universitar

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Iulie 2019 – Septembrie 2023

Reprezentant Servicii Clienți - Nivel Senior

Yardi, Cluj-Napoca

Octombrie 2021 – Prezent

Redactor

Revista Echinox

Octombrie 2021 – Prezent

Redactor Asistent

Studia Philologia

Februarie 2024 - Iulie 2024

Cadru Didactic Asociat

Departamentul de Limbă și Literatură Engleză, Facultatea de Litere, UBB

-predarea seminarului de Literatura engleză a secolelor 17 și 18, anul 1.

Septembrie 2024 - Martie 2025

Maker @ QUB

Centrul Cultural Clujean

Februarie 2025 - Prezent

Asistent Universitar

Departamentul de Limbă și Literatură Engleză, Facultatea de Litere, UBB

-predarea seminarului de Literatura engleză a secolelor 17 și 18, anul 1.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2021-Prezent

Doctorat

Școala Doctorală de Studii Lingvistice și Literare, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

Coordonator: prof. dr. Ruxandra Braga

2019-2021

Masterat Studii Irlandeze

Facultatea de Litere – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Cursuri de Proză, Poezie, Film și Cultură Irlandeză, Teme Medievale, Goticul, Ficțiunea Diasporei și Etica Ficțiunii

- Lucrarea de dizertație: „**To speak of cattle is to speak of man**”: **Animals, Posthuman Farming and Anthroparchy in Contemporary Irish Literature and Culture** / „**A vorbi despre bovine înseamnă a vorbi despre om**”: **Animale, Agricultură Postumană și Anthroparhie în Literatura și Cultura Irlandeză Contemporană**

2016-2021

Modul Pedagogic Nivel 1 și 2

Facultatea de Psihologie și Științele Educației - Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

2016-2019

Licență Limbă și Literatură Engleză – Limbă și Literatură Spaniolă

Facultatea de Litere – Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca

- Cursuri de Limbă și Literatură Engleză și Spaniolă, Teorie Literară, Lingvistică, Estetică, Semiotică și Limbă și Cultură Portugheză
- Lucrarea de licență: **Becoming Posthuman: (Inter)Gaze, Kinship and Networks of Relationality in Contemporary Literature / Devenind postuman: (Între)privire, înrudire și rețele de relaționare în literatura contemporană**

2013-2016

Diplomă de Bacalaureat

Colegiul Național "Iancu De Hunedoara" - Hunedoara

2011-2013

Títol De Graduat En Educació Secundària Obligatoria

Institut D'Ensenyament Secundari Torre Vicens – Lleida, Spania

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză

Spaniolă

Catalană

Portugheză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2
Certificate of Advanced English (CAE) – Nivel A				
C1	C1	C1	C1	C1
C1	C1	B2	B1	B1
B1	B1	A2	A2	A2

Competențe de comunicare

- A oferit sfaturi și asistență clienților, acordând atenție nevoilor speciale sau dorințelor speciale.
- A folosit arborele de rezolvare a problemelor de depanare al companiei pentru a evalua problemele tehnice, valorificând în același timp expertiza personală pentru a găsi soluții adecvate.
- A răspuns prompt la apelurile telefonice ale clienților pentru a evita timpii de așteptare în așteptare.
- A oferit asistență primară clienților interni și externi în mediu cu ritm rapid.
- A menținut satisfacția clienților cu ajutorul unor strategii orientate spre viitor, axate pe abordarea nevoilor clienților și rezolvarea problemelor.

SORIN MITU (ED.), *ENCICLOPEDIA IMAGINARIILOR DIN ROMÂNIA III. IMAGINAR ISTORIC*. GENERAL EDITOR: CORIN BRAGA. IAȘI: POLIROM, 2020, 407 P., în *Studia UBB Philologia*, LVXI, 1, 2021.

Timothy CLARK, The Value of Ecocriticism, Cambridge University Press, 2019, pp. 194, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Vol. 7, No. 1, 2021.

ISBN 9781316155073

<https://www.metacriticjournal.com/article/197/timothy-clark-the-value-of-ecocriticism-cambridge-university-press-2019-isbn-9781316155073-pp-194>

Călina Părau, Discursul Incomplet: Uitare și rest, Bucharest: Tracus Arte, 2022, pp. 369, în *Caietele Echinox*, Vol.44, 2023 ISBN 1582-960X

DOI: 10.24193/cechinox.2023.44

Ruxandra Cesereanu, Lumi de ficțiune, lumi de realitate, Bucharest: Tracus Arte, 2022,

354p., în *Studia Philologia*, LXVIII, 4, 2023.

Articole:

PARASCHIV, Paul Mihai. „Uncovering the Self: Identity and Otherness in Irish Fiction (Barry, Beckett and Banville)”, în *Caietele Echinox*, Vol. 41, 2021. ISSN 1582-960X.

DOI: 10.24193/cechinox.2021.41.12

PARASCHIV, Paul Mihai. “To speak of cattle is to speak of man”: Anthroparchal Interactions in John Connell's *The Farmer's Son* (2019)”, în *Studia Philologia*, Vol. 66, No. 4, 2021.

DOI: 10.24193/subbphil.2021.2

PARASCHIV, Paul Mihai. „Making Kin: Posthuman Identity in Anne Haverty's “One Day As a Tiger” and Karen Joy Fowler's “We Are All Completely Besides Ourselves””, în *Studia Philologia*, Vol. 67, No. 2, 2022. ISSN: 1220-0484

DOI: 10.24193/subbphil.2022.2.09

PARASCHIV, Paul Mihai, „Becoming Bone Sheep: Assemblages, Becomings, and Antianthropocentrism”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Vol. 8, No. 2, 2022

DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2022.14.09>.

PARASCHIV, Paul Mihai. "Unlocking the Voices of the Nonhuman: A Hermeneutic Analysis of Eighteenth-Century Animalographies", în *Transylvanian Review*, Vol. 32, Supplement No. 1, 2023.

PAVEL, Laura, DELIU, Ana-Maria and Paul Mihai PARASCHIV. “What is Post-Criticism? Reconstructive Interpretive Strategies”, în *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Vol. 9, No. 2, (2023).

DOI: <https://doi.org/10.24193/mjcst.2023.16.01>.

Articole, interviuri, cronici în reviste culturale:

PARASCHIV, Paul Mihai, *Multă lumină într-un prea-puțin ecologic*, în *Revista Echinox*, 29 Martie 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/03/multa-lumina-intr-un-prea-putin-ecologic/>

PARASCHIV, Paul Mihai, *Atelierele de poezie Z9Camp (I)*, în *Revista Echinox*, 11 August 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/08/atelierele-de-poezie-z9camp-i/>

PARASCHIV, Paul Mihai, *Atelierele de poezie Z9Camp (II)*, în *Revista Echinox*, 12 August 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/08/atelierele-de-poezie-z9camp/>

PARASCHIV, Paul Mihai, *Atelierele de poezie Z9Camp (III)*, în *Revista Echinox*, 15 August 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/08/atelierele-de-poezie-z9camp-iii/>

PARASCHIV, Paul Mihai, *Echinox în dialog cu Z9Festiva*, în *Revista Echinox*, 26 August 2022.

<https://revistaechinox.ro/2022/08/echinox-in-dialog-cu-z9festival/>

PARASCHIV, Paul Mihai, “De la capitalism la sustenabilitate: o critică a politicii ferale”, în *Teorie* 143, Vol. 1, 2024

Volume (co)editate

(eds.) PAVEL, Laura, DELIU, Ana-Maria, and Paul Mihai PARASCHIV, "Intersections of Post- and Eco-Critical Theories" for *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Volume 9, Number 2, 2023.

(eds.) BÎLICI, Mihnea, PARASCHIV, Paul-Mihai, and Mihai ȚAPU, *Teorie143*, Vol. 1, 2024.

Membru în comisii de organizare de conferințe

Membru al comisiei de organizare a celei de-a doua ediții a Conferinței pentru studenți **ClujLit** – Noiembrie 2017, Cluj-Napoca, Romania.

Membru al comisiei de organizare a Conferinței **Temporalities of Modernism International Conference** ținută de către Facultatea de Litere - UBB și Centre for European Modernism Studies, Cluj-Napoca – (Mai 2018).

Membru al comisiei de organizare a Conferinței Internaționale **Constructions of Identity XI: Transmission**, Cluj-Napoca, Romania (18-20 Mai 2023).

Membru al comitetului executiv al Societății de Studii Utopice/ Conferința anuală din 2023: **Utopian Imaginaries**, Cluj-Napoca, Romania (5-7 Iulie 2023)

Membru al comisiei de organizare a Conferinței Internaționale **Constructions of Identity XII: Conflict**, Cluj-napoca, Romania (16-18 Octombrie, 2025)

Conferințe

Conferința Studenților de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2017
Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: **"Outlining the Posthuman Horizon in Jeanette Winterson's *The Stone Gods* (2007)"** – Locul 4.

Participare în Competiția Națională de Traducere "La voz a ti debida" a Universității din București și a Institutului Cervantes, București, Aprilie 2018 (ES-RO).

Conferința Studenților de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2018
Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: **"Becoming Bone Sheep: A Journey into the Posthuman through Nonhuman Graphic Configurations"** – Locul 1 și Premiul Special.

Participare în The 24th Symposium of Students in English, Universitatea de Vest, Timișoara, Aprilie 2019 Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: **"Becoming Posthuman: Ethics, Agency and Shared Vulnerability in *'The Lives of Animals'* and *'A Line Made by Walking'*"**.

Participare în Competiția Națională de Traducere "La voz a ti debida" a Universității din București și a Institutului Cervantes, București, Aprilie 2019 (ES-RO).

Conferința Studenților de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2019
Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: **"Becoming Posthuman: The Ecosophical Reticulation of Richard Powers' *The Overstory*"**.

Participare în Competiția de Traduceri Literare și Specializate, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea "1 Decembrie", Alba Iulia, Aprilie 2020, (RO-EN).

Participare la Sesiunea națională a studenților și masteranzilor filologi, Facultatea de Istorie și Filologie, Universitatea "1 Decembrie", Alba Iulia, Decembrie 2020.
Panoul de Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: **"To speak of cattle is to speak of man: Discussing the Anthroparchic Interactions in John Connell's *'The Farmer's Son'*"**

Participare în The 25th Symposium of Students in English, Universitatea de Vest, Timișoara, Aprilie 2021 Panoul de Studii Irlandeze cu lucrarea: **"Of Animals and Men: The Need of an Irish Animal Studies"**.

Conferința Studenților de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2021
Panoul de Masterat Limbă și Literatură Engleză cu lucrarea: **"'Fields breed fatalism': The Emergence of the Posthuman Farmer in Anne Haverty's *One Day as a Tiger* (1997)"**. – Locul 1

Conferința Studenților, Masteranzilor și Doctoranzilor de la Facultatea de Litere, UBB, Cluj-Napoca, Mai 2022 Panoul de Doctorat cu lucrarea: **"Ca și cum ar fi o ficțiune: Cvasi-semnătura lui Colm Toibin"**. – Premiul de excelență

Participare în Conferința Internațională "Worlding (Semi)peripheral Literatures", November 2022, Cluj-Napoca, RO, cu lucrarea „**Literary Animals: War, Necropolitics and the Transgression of Fictional Boundaries in Ceridwen Dovey's Only the Animals**”

Participare în Conferința Internațională "Constructions of Identity XI: Transmission", Mai 2023, Cluj-Napoca, RO, cu lucrarea "**The Lives of Nonhuman Narrators: Reading Literary Animals in Eighteenth-Century Animalographies**"

Participare în cea de-a 25a Conferință Internațională Anuală a Departamentului de Engleză, Universitatea din București, 14-16 Iunie 2024, București, RO, cu lucrarea "**The Dawn of Testimonial Kinship: Reconceptualising Human-Animal Relations in the Enlightenment Era**"

Participare în Conferința Internațională Historical Materialism/ Polycrisis across Divides, 29-31 August 2024, Cluj-Napoca, RO, cu lucrarea "**The Twofold Threads of Testimonial Kinship: Bridging Materialist and Affective Dimensions in Human-Animal Relations**"

Participare în Conferința Internațională Marginalities/Marginalità Conference, 9-11 Octombrie 2024, Tor Vergata University of Rome, Roma, IT, cu lucrarea "**Witnessing the Margins: Testimonial Kinship and Animal Displacement in Eighteenth-Century Animalographies**"

Participare la workshop-ul Legacies and Futures, Irish Studies MA Anniversary Workshop, 6-7 Decembrie, Cluj, RO, cu lucrarea "**From Witness to Kin: (In)visible Entanglements and Testimonial Kinship in Sara Baume's A Line Made by Walking and Seven Steeples**"

Participare în cea de-a 26a Conferință Internațională Anuală a Departamentului de Engleză, Universitatea din București, 29-31 Mai, București, RO, cu lucrarea "**Bearing Witness to a World in Flux: Testimonial Kinship and Nonhuman Displacement in Eighteenth-Century Natural History**"

Participare la Seminarul pentru Tineri Cercetători, ISECS, 30 Iunie - 4 Iulie, École Normale Supérieure, Lyon, Franța, cu lucrarea "**Empathy-Driven Possibilities: Testimonial Kinship and Alternate Worlds in Eighteenth-Century English Literature**"

Participare la Conferința Internațională "Constructions of Identity XII: Conflict", 16-18 Octombrie 2025, Cluj-Napoca, RO, cu lucrarea "**Witness into Kin: Nonviolent Negotiationis Across Species in Margaret Cullen Mornton (1814)**"

Lucrări coordonate

2024 Students' Conference, Faculty of Letters, UBB, Cluj-Napoca, RO:

MUNCACIU-CODARCEA, Valentina, "Insatiable Hunger for Self: Anthropomorphism and Dehumanization as Constructs for Metaphorical Cannibalism in *Volpone*" (1st Place)

DAN, Paula-Miruna, "The Cultural Hegemony of 'Granada': John Dryden and Imperialist Politics" (2nd Place)

BAIDOG, Maria-Daiana, "A History Gone Wrong: Tracing the Female Body and Agency in Historical and Dystopian Contexts (Webster, Cavendish, Atwood)" (Mention)

2025 Students' Conference, Faculty of Letters, UBB, Cluj-Napoca, RO:

POP, Alexia-Maria, "The Orchestra of Belongig: Sonic Biopolitics and the Echoes of Migrant Displacement in Valeria Luiselli's *Lost Children Archive*" (1st Place)

Afilieri la asociații științifice

Membru al CSMAN – Centre for the Study of the Modern Anglophone Novel (2020 - Prezent)

Membru ESSE – The European Society for the Study of English (Octombrie 2024- Prezent)

Membru ISECS – International Society for Eighteenth-Century Studies (January 2025 - Prezent)

Citări

Cited in: HARINISRI V., RADHAKRISHNAN V. "Livestock Management, Masculine Care and Cognitive Ecology: An Ecomasculine Approach to John Connell's *The Farmer's Son*", in *World Journal of English Language*, Vol. 13, No. 6, 2023.

Cited in: CHIRTEȘ, Denisa Artemisa. "Two Samples of Queer Ecology in Romanian Contemporary Literature. From Silenced Witness to Redeemer", in *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, Vol. 9, No. 2, 2023.

Cited in: ROLDÁN ROMERO, Vanesa. "Redefining Humanimal Bonds in Three Contemporary Irish Novels", PhD Dissertation, University of Granada, 2024.

Cited in: MUZAFFAR, Sadia, "Water - a Beyond Human Force in Shafak's *There Are Rivers in The Sky*", *The Critical Review of Social Sciences Studies*, Vol. 3, Number 4, 2025.