

Informații personale

Nume	Amelia Diana Precup
Nume utilizat în publicații	Amelia Nan (pană în 2013), Amelia Precup
E-mail	amelia.precup@ubbcluj.ro
Interese academice	Literatură americană (sec. XX și XXI: literatură de(spre) război), literatura engleză (sec. XVII și XVIII: începuturile romanului britanic modern)

Educație

Perioada	1 octombrie 2010 – 20 septembrie 2013
Diploma obținută	Doctor în filologie, atribuit prin ordinul de ministru nr. 5581 MD din 03.12.2013. Calificativul obținut: „ <i>excellent</i> ”, distincția <i>Summa Cum Laude</i> .
Denumirea instituției	Universitatea Babeș-Bolyai, Școala doctorală de studii lingvistice și literare. Coordonator științific: Prof. dr. Michaela Mudure
Titlul proiectului de cercetare	Major Influences in Woody Allen's Short Fiction/ Influențe majore în proza scurtă a lui Woody Allen
Perioada	2003-2004
Diploma obținută	Diplomă de masterat
Domeniu	Studii de lingvistică și literatură americană
Denumirea instituției	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere, Departamentul de limba și literatura engleză.
Perioada	1999-2003
Diploma obținută	Diplomă de licență
Specializare	Limba și literatura engleză – Limba și literatura japoneză
Denumirea instituției	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

Activitate didactică

Instituția	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere
Perioada	01 octombrie 2017 – prezent
Poziția	Lector universitar
Disciplina	Curs: Literatura engleză a secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea (En I B) Curs: Reflectări ale istoriei în imaginarul cultural britanic (MA – SCB) Curs opțional: Proză americană contemporană (En III A și B) Cursuri practice: Eseuri (En II A și B)
Instituția	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere

Perioada	01 octombrie 2014 – 01 octombrie 2017
Poziția	Asistent universitar
Disciplina	Seminar: Literatura engleză a secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea (En I A) Cursuri practice: Text interpretation, Vocabulary & Grammar (En I A și B) Essay Writing (En II A și B).
Instituția	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Litere
Perioada	24 februarie 2013 – 01 octombrie 2014
Poziția	Doctorand/ Cadru didactic asociat
Disciplina	Seminar: Literatura engleză a secolelor al XVII-lea și al XVIII-lea (En I A) Cursuri practice: Text interpretation, Vocabulary & Grammar (En I A și B) Essay Writing (En II A și B).
Instituția	Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Drept
Perioada	01.10.2012 – 30.06.2014
Poziția	Cadru didactic asociat
Disciplina	Limba engleză
Instituția	Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, Facultatea de Științe Economice, Cluj-Napoca
Perioada	01.10.2013 – 30.06.2016
Poziția	Cadru didactic asociat
Disciplina	Limba engleză pentru afaceri, Corespondență economică în limba engleză.
Premii internaționale	Eccles Centre European Postgraduate Award in North American Studies, 2012.
Membru în colective editoriale	Oct. 2020 – Sept. 2022: <i>Studia UBB Philologia</i>
Referent în colective editoriale naționale și internaționale	2022: Dacoromania Litteraria – Reviewer board StAH Reviewer (vezi intrarea https://orcid.org/0000-0003-0279-7503)
Membru în centre de cercetare	Centrul Metacritic de Studii Literare Avansate, centru acreditat UBB
Participări la conferințe	16-18 octombrie 2025, Cluj-Napoca, Constructions of Identity XII – Conflict, lucrare: “I felt the anger grow over me like a skin” – Conflict Transformation in Helen Benedict’s <i>Sand Queen</i>

- 29-31 mai 2025, București, AICED-26. Writing in a World on Fire: Perspectives on War and Climate Change, lucrare: “War, (Allo-)History, and Environmental Memory in Alfredo Vea’s *Gods Go Begging*”
- 26-30 august 2024, Lausanne, Elveția; The European Society for the Study of English Conference (17th ESSE Conference); lucrare: Objects, Things, PTSD in Mariette Kalinowski’s “The Train”
- 18-20 Mai, 2023, Cluj—Napoca; Constructions of Identity XI: Transmission; lucrare: Aggression, Suffering, and Affective Development in Eliza Haywood’s *The History of Miss Betsy Thoughtless*
- 4-5 Decembrie 2022, Rijeka, Croația; VIII International European Congress on Social Sciences; Warfare and Memory in Anthony Doerr’s “The Demilitarized Zone”
- 15-16 Octombrie 2021, Cluj-Napoca; A Transnational Approach to National Cultures; lucrare: “The Misfortunes of Gulliver’s Travels as Children’s Literature in Romanian Translations and Adaptations”
- 27-28 octombrie 2017, Cluj-Napoca; Constructions of Identity 9 – New World, New Ideas; lucrare: “Pleas for Respectability: Eighteenth-Century Women Writers Theorizing on the Novel”
- 22-25 aprilie 2016, Constanța; The European Association for American Studies Biennial Conference; lucrare: The Ethnic Implications of a Cyborg-topian Future in Karen Tei Yamashita’s “Anime Wong”
- 6-7 noiembrie 2015, Cluj-Napoca; Constructions of Identity VIII. Discourses in the English-Speaking World. International Conference; lucrare: “London in the Poetic Imagination of the Long Eighteenth Century”
- 26-27 martie 2015, Oradea; Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (4th biennial international conference); lucrare: “The Manipulation of World-Building Conventions in Woody Allen’s Short Fiction”
- 2 -3 octombrie 2014, Cluj-Napoca; Colloque International Femmes sans frontières: Hommage à Marthe Bibesco; lucrare: “Mapping Femininity as Self-Reflection Strategy in Lady Mary Wortley Montagu’s Travel Letters”
- 27 septembrie – 1 octombrie 2014, Salzburg, Austria; Salzburg Seminar American Studies Association Symposium: Defining America: New Writing, New Voices, New Directions; Ateliere și discuții de grup
- 24-25 Octombrie 2013, Cluj-Napoca; Constructions of Identity VII; lucrare: American Manhood Reinvented: Schlemielhood and the Predicaments of Modern Man in Woody Allen’s Short Fiction
- 29-30 august 2013, Helsinki, Finlanda; City Peripheries / Peripheral Cities, The first international conference of the Helsinki Literature and the City Network (HLCN); lucrare: “Postmodernist Cityscapes and the Loss of Centrality in Woody Allen’s Short Fiction”

	25 – 26 iunie 2013, Suceava; Conferință Internațională în domeniul Filologie; lucrare: “The Romantic Paradigm in Woody Allen’s Short Fiction” 15 noiembrie 2012, Cluj-Napoca; De la victorianism la postmodernism. Simpozion în memoriam Ileana Galea; lucrare: Fetișism intelectual și spirit victorian în „Târfa din Mensa” de Woody Allen 26-30 iulie 2011, Sinaia; Studii filologice românești în confluente europene; lucrare: “Figura feminină în proza lui Woody Allen” 14-15 aprilie 2011, Târgu Mureș; Studii umaniste și perspective interculturale; lucrare: Woody Allen’s “Mr. Big”: In Search of the Lost Paradigm
Proiecte de cercetare	2021, membru în echipa de implementare a proiectului: „O istorie a traducerilor în limba română – secolele XVI-XX (ITLR)” Proiect finanțat de Fondul pentru Situații Speciale (FSS) conform prevederilor O.M.E.N. nr. 3694/2019 și conform prevederilor O.M.E.N nr. 3132/2020. 2010-2013, Grant de cercetare doctorală POSDRU/107/1.5/S/77946 2012, Grant de cercetare oferit de J. F. Kennedy Institute for North American Studies, Berlin
Burse și granturi științifice (obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare)	ESSE Book Grant for 2017 pentru: Eighteenth-century Women Writers Theorizing on the Novel. 2016, EAAS Conference Travel Grant, oferit de European Association for American Studies pentru participare la conferința internațională EAAS, 22-25 aprilie 2016 2014, Grant oferit de ASA (American Studies Association) pentru participare la SSASA Symposium, Salzburg, (27 septembrie – 1 octombrie 2014) 2013, EAAS Postgraduate Intra-European Travel Grant. 2012, Grant de cercetare oferit de Eccles Center for American Studies și BAAS (British Association for American Studies)
Mobilități internaționale	01 iulie – 29 iulie 2013, Center for American Studies, Bruxelles, Belgia 27 ianuarie – 24 februarie 2013, The British Library (The Eccles Center for American Studies), Londra, UK 06-31 august 2012 – J. F. Kennedy Institute for North American Studies, Berlin, Germania 01 februarie – 01 august 2012 – University of Kent, Canterbury, UK
Mobilități Erasmus	2023 Erasmus Teaching Mobility, University of Tarragona, Spain (24-28 aprilie) 2017 Erasmus staff training, University of Salamanca, Spania (9-14 aprilie 2018)

**Membru în asociații
profesionale**

Membru RAAS/EAAS
Membru ESSE
Membru AHSA

**Organizare de conferințe și
alte manifestări științifice**

16-18 Octombrie 2025, organizare conferință, Constructions of Identity XII – Conflict, Cluj-Napoca
23 Mai 2025– Sesiunea științifică a studenților Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, membru în comisie
24 Mai 2024 – Sesiunea științifică a studenților Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, membru în comisie
14 mai 2021 – Sesiunea științifică a studenților Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, membru în comisie.
23-25 noiembrie 2017, Cluj-Napoca, Conferința studențească: *The Rule of Convention*, membru în comisie.
6-7 octombrie 2016, Conferința „Emotions of London 1700-1900”, susținută de Franco Moretti și decernarea titlului DHC pentru Franco Moretti – membru în colectivul de organizare coordonat de prof. univ. dr. Mihaela Mudure.
25-26 noiembrie 2015, Cluj-Napoca, Conferința studențească: *Conflict: Not a Matter of Black and White*
6-7 noiembrie 2015, Cluj-Napoca: membru în echipa de organizare a conferinței *Constructions of Identity VIII. Discourses in the English-Speaking World*

Limbi străine

Limba engleză
Limba franceză
Limba italiană

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2	C2	C2	C2	C2
B2	B2	B2	B1	B1
B2	B2	B1	B1	B1

Operare calculator

Microsoft Office, Internet.

Data ultimei actualizări: 03.11.2025